



نماذج الاختبارات الوزارية نماذج الاختبارات الوزارية



الجمهورية اليمنية
وزارة التربية والتعليم
قطاع المناهج والتوجيه
الإدارة العامة للمناهج

في مادة

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

للف الثالث الثانوي من مرحلة التعليم الثانوي

2023-2024 م - 1445 هـ

كن فخوراً بأنك لم تستسلم رغم كل ما واجهته من تحديات وصعوبات

دعواتكم

احمد السنيني

[T.me/Third_secondary17](https://t.me/Third_secondary17)

[T.me/kabooltep](https://t.me/kabooltep)

[T.me/Doctor_future1](https://t.me/Doctor_future1)

[T.me/moeyemen](https://t.me/moeyemen)

[Third_secondary_bot](https://t.me/Third_secondary_bot)

وزارة التربية والتعليم		اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1445هـ-2023-2024م						
قطاع المناهج والتوجيه		اللغة العربية						
المادة		المادة						
ظلل في ورقة الإجابة الدائرة التي تحتوي على الحرف (ص) للإجابة الصحيحة والحرف (خ) للإجابة الخطأ بحسب رقم الفقرة لكل مما يأتي: درجة لكل فقرة.								
1	()	يكون الاستثناء تاما إذا توفرت فيه أركان الاستثناء.						
2	()	(يا قدس، يا مدينة السلام، نرتجي منك السماح!) المنادى (قدس): نكرة مقصودة.						
3	()	(متى نزر المسجد الأقصى، ونهدي حمامة حفنة قمحا؟!): التمييز في العبارة السابقة: ملحوظ.						
4	()	تصل دراسة المستقبل إلى مستوى التوقع عند تتابع وقوع حدث ما بدرجة لافتة من الانتظام.						
5	()	(إن في ذلك لآية لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ). الحرفان (إن) واللام في (لآية) يفيدان التوكيد.						
6	()	(إن الخصومة، إذا نمت وغارت جنورها، شلت زهرات الإيمان). معنى (غارت): حسدت.						
7	()	(يضع لنفسه ولأهل بيته مبدأ أن يكونوا أول من يجوع إذا جاع الناس...). تضبط كلمة (مبدأ) بالكسر.						
8	()	(الأسلوب في مقالة "الإنترنت وثورة المعلومات" يمزج الفكرة بالخيال والعاطفة).						
9	()	"مصرع كليوبترا" مسرحية شعرية لحافظ إبراهيم.						
10	()	اعتمد شعراء المدرسة الكلاسيكية نظام السطر الشعري.						
11	()	(يبدأ برعاية الطفل في بيته، فيعلمه كيف يحافظ على الكلمة تصدر منه كما يحافظ على الصك). الضمير المستتر في (يبدأ) عائد إلى برنامج الرجولة.						
12	()	مرت خلال غمامتين تحذرا وتقطرت كالدعة الحمراء الحروف المتمثلة في البيت السابق أثرت الموسيقى الداخلية.						
13	()	(الإصرار على تحقيق الغاية، والتفاوض بالخير انفعالات نفسية تجسد العنصر الوجداني في نص "إصرار وتحدي").						
14	()	(الامتزاج بالطبيعة من أبرز سمات المدرسة الرومانسية التي ظهرت في نص "كن بلسما").						
15	()	(نظم بعض العلوم في صورة أبيات شعرية لا يعد شعرا؛ لأنه يخلو من الموسيقى).						
16	()	(دراسة النص الأدبي ينبثق من النص نفسه في المنهج النفسي).						
اختر الإجابة الصحيحة ثم ظلل في ورقة الإجابة الدائرة بحسب الإختيار ورقم الفقرة لكل مما يأتي: درجتان لكل فقرة.								
(وأنت تشق طريقك في الزحام، لا تنس أن المرء نفسه صانع للانسجام). نوع التابع في العبارة السابقة:								
17	1	نعت مفرد	2	نعت جملة	3	توكيد معنوي	4	توكيد لفظي
(معاذ الله أن نسكت على جرائم الاحتلال الصهيوني). في العبارة السابقة، العامل في المصدر (معاذ) محذوف:								
18	1	تقديره أخص	2	تقديره الزم	3	لأنه سماعي	4	لأنه دل على النهي
(سر إلى الأمم، ولا تهتم بشيء سوى رضا الله). في العبارة السابقة، تعرب كلمة (سوى):								
19	1	مستثنى وجوبا	2	مستثنى، أو بدلا	3	بدلا وجوبا	4	مفعولا به، أو اسما مجرورا
(أعجبتني القصيدة صورها). في الجملة السابقة، تضبط كلمة (صور) بـ:								
20	1	الفتح	2	الضم	3	الكسر	4	السكون
(يا فلسطين الجريحة، أشجر الزيتون فقد أغصانه... الخمام ظل الطريق؟!): حرف العطف المناسب في الفراغ:								
21	1	أو	2	لا	3	لكن	4	أم
يدور حول كوكب (بلوتو):								
22	1	واحدٌ قمرٌ	2	قمرٌ واحدٌ	3	واحدًا قمرًا	4	قمرًا واحدًا
(الواو) واو الحال في إحدى الجمل التالية:								
23	1	البرق والرعد والمطر من آيات الله!	2	دخلت والمطر يهطل.	3	سرت والمطر.	4	يُسْرُ المزارع والمطر.
إحدى الجمل الآتية تتضمن مفعولا فيه (ظرفا):								
24	1	"لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ"	2	لا يستحب السهر ليلة الاختبار.	3	مضت ليلة صعبة.	4	يستحب الدعاء في الثلث الأخير من كل ليلة.
(أقبلَ الفتى على الله راجيا رحمته). لتحويل الحال المفردة إلى حال جملة فعلية نقول: أقبلَ الفتى على الله... رحمته.								
25	1	وهو يرجو	2	يرجو	3	وهو راج	4	رجاء
(المقاومة مستمرة إلى أن تتحرر فلسطين). المادة الأصلية للكشف في المعجم عن معنى (المقاومة):								
26	1	ق م ت	2	م ق م	3	م ق و	4	ق و م
(وسواء قصد بها عولمة الأشياء؛ أي جعلها عالمية، أم تأسيس كل شيء على العلم، ولا ثالث لهما...). لا يجوز قطع القراءة الجهرية في العبارة السابقة بالوقوف على كلمة:								
27	1	الأشياء	2	عالمية	3	كل	4	العلم
(ولعل في موقف أوروبا درسا وعبرة لنا...). الفقرة السابقة:								
28	1	تمهيد يجذب انتباه القارئ	2	تحليل للفكرة الرئيسية	3	نصائح تختم الموضوع	4	تحليل لفكرة فرعية
(وينتمي الوجدان يصبح المرء صاحب ذوق في أمر نفسه، وأديبا في عشرته لغيره، وعونا للضعيف في أسرته ومجتمعه). آثار تنمية الوجدان في العبارة السابقة مرتبة من:								
29	1	الخاص إلى العام	2	الكل إلى الجزء	3	العام إلى الخاص	4	الأحدث إلى الأقدم
(لا يزال الناس في صنعاء القديمة يتعاطفون في السراء والضراء). المحسن البديعي في (السراء، الضراء):								
30	1	سجع	2	تورية	3	جناس تام	4	جناس ناقص
اهتمام شعراء عصور الاجترار في الأدب العربي بالتواريخ الشعرية يعد نوعا من:								
31	1	العفوية	2	الإبداع والابتكار	3	الاهتمام بالفكرة	4	لزوم ما لا يلزم
إثراء اللغة بالمصطلحات العلمية المعربة من إسهامات:								
32	1	حركة الإحياء	2	جمعية المعارف	3	حركة الترجمة	4	المستشرقين
المسرحية كالقصة فن:								
33	1	وافد على الأدب العربي	2	عربي أصيل	3	يغلب عليه السرد	4	يغلب عليه الوصف

وزارة التربية والتعليم		اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1445هـ-2023-2024م	
قطاع المناهج والتوجيه		المادة	
		اللغة العربية	
تأثر شعراء إحدى المدارس الأدبية الآتية بحركات التحرر في العالم العربي بعد الحرب العالمية الثانية:			
1	الكلاسيكية القديمة	2	الكلاسيكية الجديدة
3	الرومانسية	4	الواقعية
وللحرية الحمراء باب... ينتهي البيت السابق بـ:			
1	دين مستحق	2	مضرجة يدق
3	نور وحق	4	بما يشق
(هذا الجسر مقصلة الذي رفض التسول تحت ظل وكالة الغوث الجديدة). كل ما يأتي من دلالات (وكالة الغوث الجديدة)، ماعدا:			
1	السخرية من موقف المجتمع الدولي تجاه قضية فلسطين	2	المفهوم الجديد لإغاثة المظلوم لدى المجتمع الدولي
3	حاجة اللاجئين الفلسطينيين لوكالات الإغاثة	4	استحداث وكالات تحسن صورة المجتمع الدولي المتواطئ مع الاحتلال
(إلا أحاديث من ماضي تندفق). ضد كلمة (تندفق) :			
1	تنضب	2	تندفع
3	تفيض	4	تنسكب
أين الذين عهدتهم ولعزم ذلا تحزُّ معاهد التيجان من فوائد الطباقي في البيت السابق:			
1	التعميم	2	تقوية المعنى
3	الحصر	4	الشمول
(كل الكواكب لا تدور، وكل ثمانية حرون). الصورة الفنية في (حرون):			
1	استعارة تصريحية	2	استعارة مكنية
3	استعارة تمثيلية	4	تشبيه
وفي حركات البرق للشوق أية تدل على ما جنَّه كل عاشق الغرض من الأسلوب الخبري في البيت السابق:			
1	الشجاعة	2	الفخر
3	النفى والاستغراب	4	الحنين والشوق
(ذهبت إلى صديق لي من أرباب الثراء، فأدهشني أي رأيتُه واضعا يده على بطنه، وأنه يشكو من الألم...). همزة الفعل (أدهشني) :			
1	وصل؛ لأنه مضارع رباعي	2	قطع؛ لأنه ماضٍ رباعي
3	وصل؛ لأنه ماضٍ رباعي	4	قطع؛ لأنه مضارع رباعي
(وحدة القصيدة) قضية نقدية تناقش:			
1	اللفظ والمعنى	2	العلاقة بين نص أدبي وآخر
3	الانتحال	4	ترابط أجزاء القصيدة
يلتزم كاتب المقالة الموضوعية بنقل الحقائق كما هي؛ لأنه يعرض:			
1	تجربة خاصة	2	قضايا عامة
3	مواقف مرتبطة بالكاتب	4	تجارب وجدانية
(أنت تصوغ حياتك بأفكارك... فما تفكر فيه غالبا... وما تركز عليه غالبا هو ما سوف يكون في حياتك...). علامات الترقيم في الفراغات السابقة على الترتيب:			
1	، ، .	2	، ؟ ، .
3	— — .	4	، ، .
(الشباب... إلى غايتهم، لا... إلى الوراء، وإنما إلى الأمام دائما). الكلمتان الصحيحتان في الفراغين السابقين:			
1	ماضين/ ينظروا	2	ماضين/ ينظرون
3	ماضون/ ينظروا	4	ماضون/ ينظرون
بقدر الكد تكتسب المعالي ومن طلب العلا سهر الليالي يمكن الاستشهاد بالأمثال الآتية للتعبير عن معنى البيت السابق بطريقة نثرية، ما عدا:			
1	زاد الطين بلة	2	من جد وجد
3	لكل مجتهد نصيب	4	عند الصباح يحمد القوم السرى
سؤال التعبير :- درجة السؤال (4 درجات).			
اكتب (خلف ورقة الأسئلة) ما لا يقل عن ثمانية أسطر عن أحد الموضوعين التاليين، مراعيًا قواعد الكتابة والإملاء:			
1- طوفان الأقصى سلط الضوء على معاناة الشعب الفلسطيني، ووحشية الاحتلال الصهيوني.			
2- أصالة الشعب اليمني، وتفاعله مع قضايا الأمة.			



الاجابة الصحيحة	ر.س
2	41
4	42
2	43
1	44
4	45
1	46
0	47
عدد الاسئلة	47

الاجابة الصحيحة	ر.س
4	21
2	22
2	23
2	24
2	25
4	26
3	27
3	28
1	29
4	30
4	31
3	32
1	33
4	34
2	35
3	36
1	37
2	38
2	39
4	40

الاجابة الصحيحة	ر.س
1	1
2	2
2	3
1	4
1	5
2	6
2	7
2	8
2	9
2	10
1	11
1	12
1	13
1	14
2	15
2	16
3	17
3	18
2	19
2	20

وزارة التربية والتعليم		اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1445هـ-2023-2024م	
قطاع المناهج والتوجيه		المادة	
		اللغة العربية	
تأثر رواد جماعة الديوان بالأدب:			
1	الفرنسي	2	الإنجليزي
3	الألماني	4	الروسي
34			
عبث طوافي في البلاد وعلّة في علة منفاي ... ينتهي البيت السابق بـ:			
1	لاستشفائي	2	لا استشفائي
3	فيه دواني	4	ليس دواني
35			
(وتحسس المفتاح ثم تلا من القرآن آية). المفتاح رمز من رموز الهوية الفلسطينية. كل ما يأتي من دلالات هذا الرمز، ما عدا:			
1	الانتفاضة الفلسطينية	2	حق العودة إلى الوطن
3	حق الملكية	4	التهجير من المنازل بالقوة
36			
لحاها الله أنباء توالّت على سمع الولي بما يشقّ ضد كلمة (توالّت):			
1	استمرت	2	تتابعّت
3	انقطعت	4	تدفقت
37			
أيقظ شعورك بالمحبة إن غفا لولا شعور الناس كانوا كالدمى من فوائد الطباق في (أيقظ، غفا):			
1	الشمول	2	حصر المعنى
3	التعميم	4	تقوية المعنى
38			
(ويرهل المذباح حشرة يسميها اللحن). الصورة الفنية في (يرهل المذباح):			
1	تشبيه	2	استعارة مكنية
3	مجاز مرسل	4	استعارة تمثيلية
39			
وكيف يعي سر الهوى غير أهله ويعرف معنى الشوق من لم يفارق الغرض من أسلوب الاستفهام في البيت السابق:			
1	الفخر	2	التحدي
3	النفى والاستغراب	4	التقرير والاستغراب
40			
(فسألته عما به، فشكا إليّ البطنة). كُنَّيْتُ الهمزة على ألف في كلمة (سألته)؛ لأنها:			
1	متوسطة ساكنة وما قبلها مفتوح	2	شبه متوسطة ساكنة وما قبلها مفتوح
3	متوسطة مفتوحة وما قبلها مفتوح	4	شبه متوسطة مفتوحة وما قبلها مفتوح
41			
أخذُ المعاني البديعة المخترعة من شاعر آخر يعدُّ سرقة شعرية في النقد الأدبي القديم؛ لأنها معان:			
1	متاحة للجميع	2	تتوارد فيها الخواطر
3	منقولة من غرض شعري إلى آخر	4	تخص الشاعر دون غيره
42			
كل ما يأتي من خصائص المقالة الذاتية، ما عدا:			
1	تتوارى فيها شخصية الكاتب	2	تظهر فيها شخصية الكاتب
3	تمثل موقفا مرتبطا بالكاتب	4	صادرة عن وجدان الكاتب
43			
(من يعتقد أن الحياة صعبة، وكلها صراع، فستكون حياته كذلك ... أمن بأن الحياة يسيرة وجميلة ... وستكون فعلا كما اعتقدت...). علامات الترقيم في الفراغات السابقة على الترتيب:			
1	" " .	2	- - .
3	؛ ، ؟	4	، ، .
44			
(إن أيسر حقوق ... أن لا ... منك إلا وجهها مشرقا، وثغرا باسماء، وقلبا يملؤه الحب والوفاء!). الكلمتان الصحيحتان في الفراغين السابقين:			
1	والداك / يريا	2	والداك / يريان
3	والديك / يريا	4	والديك / يريان
45			
وقد طوّفت في الأفاق حتى رضيت من الغنيمة بالإياب يمكن الاستشهاد بالبيت السابق، أو بأحد الأمثال الآتية للتعبير عن المعنى نفسه بطريقة نثرية:			
1	لكل مجتهد نصيب	2	رجع بخفي حنين
3	الجزء من جنس العمل	4	ليس الرقاد للفتى بمغرم
46			
سؤال التعبير :- درجة السؤال (4 درجات).			
اكتب (خلف ورقة الأسئلة) ما لا يقل عن ثمانية أسطر عن أحد الموضوعين التاليين، مراعى قواعد الكتابة والإملاء:			
47	1- طوفان الأقصى أثبت للعالم أجمع ضعف الكيان الصهيوني، ووحشيته.		
2- حب الله ورسوله من أعظم أسباب النصر على الأعداء.			



الاجابة الصحيحة	ر.س
3	41
4	42
1	43
4	44
3	45
2	46
0	47
عدد الاسئلة	47

الاجابة الصحيحة	ر.س
4	21
2	22
2	23
2	24
4	25
1	26
3	27
2	28
2	29
1	30
4	31
4	32
4	33
2	34
2	35
1	36
3	37
4	38
2	39
3	40

الاجابة الصحيحة	ر.س
2	1
1	2
2	3
2	4
2	5
1	6
2	7
2	8
1	9
2	10
2	11
2	12
1	13
1	14
1	15
1	16
1	17
3	18
3	19
1	20

وزارة التربية والتعليم		اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1445هـ-2023-2024م	
قطاع المناهج والتوجيه		المادة	
اللغة العربية			
ظلل في ورقة الإجابة الدائرة التي تحتوي على الحرف (ص) للإجابة الصحيحة والحرف (خ) للإجابة الخطأ بحسب رقم الفقرة لكل مما يأتي: درجة لكل فقرة.			
1	()	أركان الاستثناء ثلاثة: المستثنى منه، والمستثنى، وحكم الاستثناء.	
2	()	(يا كفر قاسم، لن ننام وفيك مقبرة وليل!). المنادى في السطر الشعري السابق مضاف.	
3	()	(ليس للاحتلال الصهيوني في فلسطين شبر أرضا). التمييز في الجملة السابقة ملفوظ.	
4	()	(التنبؤ أقوى المستويات في دراسة المستقبل، وأضعفها التخمين).	
5	()	(لا نجد إشارة إلى فضل العلماء المسلمين اللهم إلا هذه الإشارة العابرة). التركيب (اللهم إلا) يفيد الندرة.	
6	()	(وأوحى ربك إلى النحل أن اتخذ من الجبال بيوتاً ومن الشجر ممًا يعرشون). ضد كلمة (يعرشون): يبنون.	
7	()	(سيرون أن الحياة التي كانت خير برهان على صدق صاحبها كانت عظيمة حقاً). تضبط كلمة (خير) بالفتح.	
8	()	(الخيال والتصوير من سمات الأسلوب في مقالة "صنعاء في ذاكرة أديب".	
9	()	("زينب" عمل قصصي لمحمد حسين هيكل.	
10	()	(الأدب انعكاس موضوعي للواقع عند أدباء المدرسة الرومانسية.	
11	()	(له صبر على الشك، وإغرام بالتفكير، وبطء في الجزم). الضمير في (له) عائد إلى الرجل الوزير، كما ورد في النص.	
12	()	(ثأر على صخر أضم وليت لي قلبا كهذي الصخرة الصماء الحروف المتماثلة في البيت السابق من مصادر الموسيقى الخارجية.	
13	()	(الشعور بالريبة والوحشة، والرغبة في التحرر من هذا الشعور حالتان تبرزان العنصر الوجداني في نص "الدجي المشبوه".	
14	()	(الألفاظ قريبة من المتداول، والمعاني سطحية في نص "فراق وشوق".	
15	()	(موضوع القصيدة أساس التجربة الشعرية.	
16	()	(يتميز المنهج التاريخي بإقامة توازن فني بين الشكل والمضمون.	
اختر الإجابة الصحيحة ثم ظلل في ورقة الإجابة الدائرة بحسب الاختيار ورقم الفقرة لكل مما يأتي: درجتان لكل فقرة.			
(وأنت تشق طريقك في الزحام، لا تنس أن المرء نفسه صانع للانسجام). نوع التابع في العبارة السابقة:			
17	1	نعت جملة	2
	2	نعت مفرد	3
	3	توكيد لفظي	4
	4	توكيد معنوي	
(لا يمكن السكوت وحرب الإبادة الجماعية في غزة!). في الجملة السابقة، العامل في المفعول معه:			
18	1	اسم الفعل	2
	2	المصدر	3
	3	اسم الفاعل	4
	4	اسم المفعول	
(كل شيء يمكن تعويضه، عدا الصديق الوفي). في العبارة السابقة، تعرب كلمة (الصديق):			
19	1	مفعولاً به وجوباً	2
	2	مستثنى وجوباً	3
	3	مستثنى أو بدلاً	4
	4	مفعولاً به أو اسماً مجزوراً	
(بدا القمر بين السحب يسكب نوره اللطيف فوق أوراق الشجر!). في العبارة السابقة، تضبط كلمة (اللطيف) بـ:			
20	1	الفتح	2
	2	الضم	3
	3	الكسر	4
	4	السكون	
(ما تعرض له أهل غزة من حرب إبادة جماعية عار على العرب، ... على العالم أجمع!). حرف العطف المناسب في الفراغ:			
21	1	أو	2
	2	بل	3
	3	أم	4
	4	حتى	
نزل الوحي على النبي - صلى الله عليه وعلى آله وسلم - وعمره:			
22	1	أربعين عاماً	2
	2	أربعين عام	3
	3	أربعون عاماً	4
	4	أربعون عام	
(الواو) واو الحال في إحدى الجمل التالية:			
23	1	أقرأ القرآن والفجر.	2
	2	"والفجر () وليل عسر "	3
	3	خرجت والفجر ينشر ضياهه.	4
	4	وصل المسافرون والفجر.	
إحدى الجمل الآتية تتضمن مفعولاً فيه (ظرف مكان):			
24	1	يفطر الصائم عند أذان الفجر.	2
	2	وقفت عند الباب.	3
	3	خرجت عند الشروق.	4
	4	تعود الطيور عند المغيب.	
(يعجبني الإنسان واتقا من نفسه). لتحويل الحال المفردة إلى حال جملة اسمية نقول: يعجبني الإنسان ... بنفسه.			
25	1	وهو يثق	2
	2	وقد وثق	3
	3	يثق	4
	4	في ثقته	
(قضية فلسطين لا تقبل المساومة). المادة الأصلية للكشف في المعاجم عن معنى (المساومة):			
26	1	س م م	2
	2	م س و	3
	3	م س م	4
	4	س و م	
(أولاً- تحول اقتصادي يقوم على نظام إنساني عادل، يهتم بالإنتاج، ويحترم الإبداع). لا يجوز قطع القراءة الجهرية في العبارة السابقة بالوقوف على كلمة:			
27	1	على	2
	2	عادل	3
	3	الإنتاج	4
	4	الإبداع	
(والإيمان بأنفسكم معناه الاعتقاد بأن لدى كل واحد فيكم استعدادات لو عمل على تنميتها لكان ذا قوة وسيادة...). الفقرة السابقة: ... لفكرة الرئيسية.			
28	1	تمهيد	2
	2	إشارة من دون تفصيل	3
	3	تحليل وتفصيل	4
	4	تلخيص	
(الحسد جمرة تنقد في الصدور؛ فتؤدي صاحبها، وتؤدي الناس به). الأفعال في العبارة السابقة تبين أثر الحسد مرتباً من:			
29	1	الكل إلى الجزء	2
	2	الأحدث إلى الأقدم	3
	3	الأبعد إلى الأقرب	4
	4	الخاص إلى العام	
(أوشكت الإنترنت أن تصبح جزءاً من نسيج الحياة العامة). الصورة الفنية في (نسيج الحياة):			
30	1	تشبيه	2
	2	استعارة تصريحية	3
	3	استعارة تمثيلية	4
	4	مجاز مرسل	
غلب على كتابة النثر في عصور الإنحطاط في الأدب العربي الاهتمام بـ:			
31	1	المعاني البديعة	2
	2	الأساليب الرفيعة	3
	3	الإبداع	4
	4	البيدع	
كل ما يأتي من إسهامات المستشرقين، ما عدا:			
32	1	التنبيه إلى قيمة التراث	2
	2	تحقيق المخطوطات	3
	3	تدريس اللغات الأجنبية	4
	4	الأسلوب العلمي في البحث	
إحدى الخصائص الآتية تميز فن القصة بمفهومها الحديث عن غيرها من الأعمال الأدبية:			
33	1	شفهية غالباً	2
	2	تؤدي تمثيلاً على خشبة	3
	3	يغلب عليها الحوار	4
	4	تعتمد على السرد والوصف والحوار	

وزارة التربية والتعليم		اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1445هـ-2023-2024م	
قطاع المناهج والتوجيه		المادة	
		اللغة العربية	
تأثر شعراء المدرسة الكلاسيكية بالشعر:			
34	1	العربي القديم	2
	2	العربي الحديث	3
	3	الأوروبي المترجم	4
	4	الإنجليزي القديم	
(... يد سلفت ودين مستحق). يبدأ البيت السابق بـ:			
35	1	وللمستعمرين	2
	2	وللاوطان	3
	3	وللحرية	4
	4	وللثوار	
(وتلته طقطقة البنادق ... أمر بإطلاق الرصاص ... هذا الجسر مقصلة). كل ما يأتي من دلالات الألفاظ في الأسطر السابقة، ما عدا:			
36	1	حق العودة أمر قابل للتفاوض	2
	2	لغة الاحتلال هي لغة السلاح	3
	3	القتل مصير من يفكر بالعودة	4
	4	بشاعة الاحتلال ووحشيته	
(فيها المسافات تدنيني، بلا سفر). ضد كلمة (تدنييني):			
37	1	تقربني	2
	2	تقصيني	3
	3	تمكنني	4
	4	تضعني	
يا ليبتني قد مت قبل فراقكم ولساعة التوديع لا أحياني المحسن البيدي في البيت السابق:			
38	1	مقابلة	2
	2	ثورية	3
	3	جناس	4
	4	طباق	
وارفق بأبناء الغباء كأنهم مرضى، فإن الجهل شيء كالعمى كل ما يأتي من فوائد الاستعارة المكنية (أبناء الغباء)، عدا:			
39	1	تقريب المعنى إلى الأذهان	2
	2	تجسيد المعنى بشكل محسوس	3
	3	الإيجاز في توضيح المعنى	4
	4	إبراز المعنى بضده	
(وغدا يكون الانتصار). في السطر السابق أسلوب "تقديم ما حقه التأخير" غرضه:			
40	1	الاهتمام بيوم النصر	2
	2	إظهار المكانة	3
	3	التنفير عن الارتباك	4
	4	التنفير عن الجبن	
(لقد كان جديرا به أن يتناول من الطعام ما يشبع جوعته، ويطفى غلته). كُنِيت الهمزة على ياء غير منقوطة في كلمة (يطفى)؛ لأنها:			
41	1	متطرفة مكسورة	2
	2	شبه متطرفة مكسورة	3
	3	متطرفة وقبلها مكسور	4
	4	متطرفة مضمومة	
(العلاقة بين اللفظ والمعنى كالعلاقة بين الروح والجسد). هذا الرأي:			
42	1	يقدم المعنى على اللفظ	2
	2	يقدم اللفظ على المعنى	3
	3	يفصل اللفظ عن المعنى	4
	4	يوازن بين اللفظ والمعنى	
تتميز المقالة الموضوعية بأنها تعتمد على:			
43	1	الأدلة والبراهين	2
	2	التأثير الوجداني	3
	3	الإيقاع	4
	4	التصوير	
(اتخذ الخطوة الأولى بالإيمان ... لست مضطرا لأن ترى السلام التالية ... فقط اصعد الدرجة الأولى ...). علامات الترفيم في الفراغات السابقة على الترتيب:			
44	1	— — ؟	2
	2	، ؟	3
	3	، ، ،	4
	4	" " "	
(يشعر ... بالسعادة عند رؤية أبنائهم ... بطريقة راقية). الكلمتان الصحيحتان في الفراغين السابقين:			
45	1	الأبوين / يتصرفون	2
	2	الأبوين / يتصرفون	3
	3	الأبوان / يتصرفوا	4
	4	الأبوان / يتصرفون	
إذا رُمت أمرا فلا تعجلن وإلا ندمت على فعله يمكن الاستشهاد بالبيت السابق، أو بأحد الأمثال الآتية للتعبير عن المعنى نفسه بطريقة نثرية:			
46	1	رُب رمية من غير رام	2
	2	سبق السيف العذل	3
	3	لكل جواد كبوة	4
	4	من تأنَّ أصاب أو كاد	
سؤال التعبير :- درجة السؤال (4 درجات).			
اكتب (خلف ورقة الأسئلة) ما لا يقل عن ثمانية أسطر عن أحد الموضوعين التاليين، مراعيًا قواعد الكتابة والإملاء:			
47	1- طوفان الأقصى أعاد القضية الفلسطينية إلى الواجهة.		
	2- تفاعل الشعب اليمني مع قضايا الأمة دليل على الأصالة والشجاعة.		



الاجابة الصحيحة	ر.س
3	41
4	42
1	43
3	44
4	45
4	46
0	47
عدد الاسئلة	47

الاجابة الصحيحة	ر.س
2	21
3	22
3	23
2	24
1	25
4	26
1	27
3	28
4	29
1	30
4	31
3	32
4	33
1	34
2	35
1	36
2	37
4	38
4	39
1	40

الاجابة الصحيحة	ر.س
2	1
1	2
1	3
1	4
1	5
2	6
1	7
1	8
1	9
2	10
2	11
2	12
1	13
2	14
2	15
2	16
4	17
2	18
4	19
1	20

وزارة التربية والتعليم		اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1445هـ-2023-2024م	
قطاع المناهج والتوجيه		المادة	
		اللغة العربية	
تأثر رواد جماعة الديوان بالأدب:			
1	الفرنسي	2	الإنجليزي
3	الألماني	4	الروسي
34			
عبث طوافي في البلاد وعلّة في علة منفاي ... ينتهي البيت السابق بـ:			
1	لاستشفائي	2	لا استشفائي
3	فيه دواني	4	ليس دواني
35			
(وتحسس المفتاح ثم تلا من القرآن آية). المفتاح رمز من رموز الهوية الفلسطينية. كل ما يأتي من دلالات هذا الرمز، ما عدا:			
1	الانتفاضة الفلسطينية	2	حق العودة إلى الوطن
3	حق الملكية	4	التهجير من المنازل بالقوة
36			
لحاها الله أنباء توالّت على سمع الولي بما يشقّ ضد كلمة (توالّت):			
1	استمرت	2	تتابعّت
3	انقطعت	4	تدفقت
37			
أيقظ شعورك بالمحبة إن غفا لولا شعور الناس كانوا كالدمى من فوائد الطباق في (أيقظ، غفا):			
1	الشمول	2	حصر المعنى
3	التعميم	4	تقوية المعنى
38			
(ويرهل المذباح حشرة يسميها اللحن). الصورة الفنية في (يرهل المذباح):			
1	تشبيه	2	استعارة مكنية
3	مجاز مرسل	4	استعارة تمثيلية
39			
وكيف يعي سر الهوى غير أهله ويعرف معنى الشوق من لم يفارق الغرض من أسلوب الاستفهام في البيت السابق:			
1	الفخر	2	التحدي
3	النفى والاستغراب	4	التقرير والاستغراب
40			
(فسألته عما به، فشكا إليّ البطنة). كُنَّيْتُ الهمزة على ألف في كلمة (سألته)؛ لأنها:			
1	متوسطة ساكنة وما قبلها مفتوح	2	شبه متوسطة ساكنة وما قبلها مفتوح
3	متوسطة مفتوحة وما قبلها مفتوح	4	شبه متوسطة مفتوحة وما قبلها مفتوح
41			
أخذُ المعاني البديعة المخترعة من شاعر آخر يعدُّ سرقة شعرية في النقد الأدبي القديم؛ لأنها معان:			
1	متاحة للجميع	2	تتوارد فيها الخواطر
3	منقولة من غرض شعري إلى آخر	4	تخص الشاعر دون غيره
42			
كل ما يأتي من خصائص المقالة الذاتية، ما عدا:			
1	تتوارى فيها شخصية الكاتب	2	تظهر فيها شخصية الكاتب
3	تمثل موقفا مرتبطا بالكاتب	4	صادرة عن وجدان الكاتب
43			
(من يعتقد أن الحياة صعبة، وكلها صراع، فستكون حياته كذلك ... أمن بأن الحياة يسيرة وجميلة ... وستكون فعلا كما اعتقدت...). علامات الترقيم في الفراغات السابقة على الترتيب:			
1	" " .	2	— — .
3	؛ ، ؟	4	، ، .
44			
(إن أيسر حقوق ... أن لا ... منك إلا وجهها مشرقا، وثغرا باسماء، وقلبا يملؤه الحب والوفاء!). الكلمتان الصحيحتان في الفراغين السابقين:			
1	والداك / يريا	2	والداك / يريان
3	والديك / يريا	4	والديك / يريان
45			
وقد طوّفت في الأفاق حتى رضيت من الغنيمة بالإياب يمكن الاستشهاد بالبيت السابق، أو بأحد الأمثال الآتية للتعبير عن المعنى نفسه بطريقة نثرية:			
1	لكل مجتهد نصيب	2	رجع بخفي حنين
3	الجزء من جنس العمل	4	ليس الرقاد للفتى بمغرم
46			
سؤال التعبير :- درجة السؤال (4 درجات).			
اكتب (خلف ورقة الأسئلة) ما لا يقل عن ثمانية أسطر عن أحد الموضوعين التاليين، مراعى قواعد الكتابة والإملاء:			
47	1- طوفان الأقصى أثبت للعالم أجمع ضعف الكيان الصهيوني، ووحشيته.		
2- حب الله ورسوله من أعظم أسباب النصر على الأعداء.			



الاجابة الصحيحة	ر.س
3	41
4	42
1	43
4	44
3	45
2	46
0	47
عدد الاسئلة	47

الاجابة الصحيحة	ر.س
4	21
2	22
2	23
2	24
4	25
1	26
3	27
2	28
2	29
1	30
4	31
4	32
4	33
2	34
2	35
1	36
3	37
4	38
2	39
3	40

الاجابة الصحيحة	ر.س
2	1
1	2
2	3
2	4
2	5
1	6
2	7
2	8
1	9
2	10
2	11
2	12
1	13
1	14
1	15
1	16
1	17
3	18
3	19
1	20

وزارة التربية والتعليم		اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1445هـ-2023-2024م	
قطاع المناهج والتوجيه		المادة	
		اللغة العربية	
ظلل في ورقة الإجابة الدائرة التي تحتوي على الحرف (ص) للإجابة الصحيحة والحرف (خ) للإجابة الخطأ بحسب رقم الفقرة لكل مما يأتي: درجة لكل فقرة.			
1	()	حكم المستثنى بـ (خلا، عدا، حاشا) النصب مفعولا به، أو الجر بالإضافة.	
2	()	(يا صامتين عن الحق، صوت الحق صاوح). المنادى في العبارة السابقة نكرة مقصودة.	
3	()	(مجزرة "كفر قاسم" واحدة من أكثر مجازر الاحتلال الصهيوني بشاعة وإيلاما). التمييز في العبارة السابقة محوّل.	
4	()	التنبؤ في دراسة المستقبل يعتمد على الاحتمالات عندما تكون البيانات غير موجودة لتحديد قيمة متغير ما.	
5	()	(ثُمَّ كُلِي مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ). (من) في العبارة السابقة اسم موصول.	
6	()	(فصاحب الصدر السليم يأسى لآلام العباد، ويتمنى لهم العافية). ضد كلمة (يأسى): يحزن.	
7	()	(سيرون أن الحياة التي كانت خير برهان على صدق صاحبها كانت عظيمة حقاً!). تضبط كلمة (صاحب) بالكسر.	
8	()	الأسلوب خالٍ من التأثير الوجداني في مقالة "صنعاء في ذاكرة أديب".	
9	()	"رواغ المصاييح" ديوان شعري لعبد الله البردوني.	
10	()	الالتزام بالقالب الشعري القديم (البحر الواحد والقافية الواحدة) من سمات الشعر الكلاسيكي.	
11	()	(حتى إذا أتت دراسته كان قاضيا رجلا، أو معلما رجلا...). الهاء في (دراسته) عائد إلى الطالب الجامعي، كما ورد في النص.	
12	()	ينتابها موج كموج مكارهي ويفتأ كالسقم في أعضائي البحر والقافية في البيت السابق مصدر الموسيقى الداخلية.	
13	()	(الحزن، الحسرة، الألم) انفعالات نفسية تجسد العنصر الوجداني في نص "في رثاء بغداد".	
14	()	المحسنات البيعية كثيرة ومتكلفة في نص "غربة الروح".	
15	()	الصدق الفني في التجربة الشعرية هو معايشة الشاعر للموقف معايشة حقيقية أو وجدانية.	
16	()	تحول النص الأدبي إلى دراسات نفسية في المنهج التكاملي.	
اختر الإجابة الصحيحة ثم ظلل في ورقة الإجابة الدائرة بحسب الإختيار ورقم الفقرة لكل مما يأتي: درجتان لكل فقرة.			
(وأنت تحاسب ثمن الرغيف، شارك رغيفك نصفه من ينشدون الطعام). نوع التابع في العبارة السابقة:			
17	1	نعت	2
	2	بدل	3
	3	توكيد معنوي	4
	4	توكيد لفظي	
(مقاطعتك المنتجات التي تدعم الكيان الصهيوني مقاطعة تامة يسهم في تعجيل زوال الكيان الصهيوني). في الجملة السابقة، العامل في المفعول المطلق:			
18	1	الفعل	2
	2	اسم الفعل	3
	3	المصدر	4
	4	اسم الفاعل	
(نادى، فلم يجبه أحد غير الجدران!). في العبارة السابقة، تعرب كلمة (غير):			
19	1	بدلا	2
	2	مستثنى وجوبا	3
	3	مستثنى أو بدلا	4
	4	مضافا إليه	
(إني لأسف على من صرف عمره كله، وهو مستسلم لليأس). في العبارة السابقة، تضبط كلمة (كل) بـ:			
20	1	السكون	2
	2	الكسر	3
	3	الضم	4
	4	الفتح	
(أصلاح الدين حرر فلسطين في معركة "حطين"، ... سيف الدين قطز؟). حرف العطف المناسب في الفراغ:			
21	1	أو	2
	2	أم	3
	3	بل	4
	4	لا	
عدد الدول العربية في قارة أفريقيا:			
22	1	عشرة دول	2
	2	عشر دول	3
	3	عشرة دولة	4
	4	عشر دولاً	
(الواو) واو الحال في إحدى الجمل التالية:			
23	1	يسطوي الليل والنهار في الربيع.	2
	2	سافرت والنهار.	3
	3	وصلت والنهار في آخره.	4
	4	"والنهار إذا تجلّى"	
الجملة الآتية تتضمن مفعولا فيه، ما عدا:			
24	1	قد تسقط الأمطار بين حين وآخر.	2
	2	فاض الماء من بين جنبات الوادي.	3
	3	أجلس في المسجد بين المغرب والعشاء.	4
	4	جلس بين أصدقائه.	
(احرص على تأدية عمك متقنا). لتحويل الحال المفردة إلى حال شبه جملة نقول: احرص على تأدية عمك:			
25	1	وأنت منقل له	2
	2	وقد أنقنته	3
	3	وهو منقل	4
	4	بإنقل	
(يقدم الفلسطيني روحه فداء لأرضه). المادة الأصلية للكشف في المعاجم عن معنى (فداء):			
26	1	ف د د	2
	2	ف د أ	3
	3	ف د ي	4
	4	و ف د	
(يفهمون العولمة في ضوء حركتها الجامحة، ووسائلها المستخدمة، وآثارها الواقعية والمتوقعة). لا يجوز قطع القراءة الجهرية في العبارة السابقة بالوقوف على كلمة:			
27	1	في	2
	2	الجامحة	3
	3	المستخدمة	4
	4	المتوقعة	
(ماذا عسى أن تكون مكانة علماء الغرب بالنسبة إلى مكانة علمائنا المسلمين... لا شك أن علمائنا المسلمين يمثلون واسطة العقد). الفقرة السابقة:			
28	1	تحليل لدور العلماء المسلمين	2
	2	تحليل لموقف علماء الغرب	3
	3	خاتمة تلخص الموضوع	4
	4	مقدمة لتشويق القارئ	
(الإيمان بالمجتمع يتطلب منكم ترويض أنفسكم على الحد من الأنانية، والنظر إلى الآخرين على أنهم شركاء في المسؤولية، وتوجيه طاقتكم لخير المجتمع ورعايته). متطلبات الإيمان بالمجتمع في العبارة السابقة جاءت متدرجة من:			
29	1	الكل إلى الجزء	2
	2	الأحدث إلى الأقدم	3
	3	الكبير إلى الصغير	4
	4	الخاص إلى العام	
(بعد أن نجح الإنسان في صنع آله البخارية والكهربائية لتتوب عنه عضليا، سعى إلى بناء آله حاسوبية تخفف عنه عقليا). في (عضليا، عقليا):			
30	1	مقابلة	2
	2	جناس تام	3
	3	جناس ناقص	4
	4	تورية	
قراءة البيت الشعري من اليمين واليسار، دون أن يختلف معناه ظهر في شعر عصور الانحطاط في الأدب العربي، ويعد ذلك نوعا من:			
31	1	العفوية	2
	2	الاهتمام بالفكر	3
	3	الأحاجي والألغاز	4
	4	الألعاب اللفظية	
أسهمت العوامل الآتية في ظهور فنون أدبية جديدة تأثرا بالاتجاهات الفنية الغربية، ما عدا:			
32	1	الاستشراق	2
	2	الطباعة والصحافة	3
	3	إرسال البعثات العلمية	4
	4	حركة الترجمة	



الاجابة الصحيحة	ر.س
2	41
3	42
3	43
1	44
4	45
4	46
0	47
عدد الاسئلة	47

الاجابة الصحيحة	ر.س
2	21
2	22
3	23
2	24
4	25
3	26
1	27
4	28
4	29
3	30
4	31
1	32
3	33
1	34
4	35
3	36
2	37
2	38
2	39
3	40

الاجابة الصحيحة	ر.س
2	1
2	2
1	3
2	4
2	5
2	6
1	7
2	8
1	9
1	10
1	11
2	12
1	13
2	14
1	15
2	16
2	17
3	18
3	19
4	20



وزارة التربية والتعليم		اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1445هـ-2023-2024م	
قطاع المناهج والتوجيه		اللغة العربية	
المادة		المادة	
ظلل في ورقة الإجابة الدائرة التي تحتوي على الحرف (ص) للإجابة الصحيحة والحرف (خ) للإجابة الخطأ بحسب رقم الفقرة لكل مما يأتي: درجة لكل فقرة.			
1	()	()	الاستثناء الناقص هو ما حذف فيه المستثنى، وتقدمه نفي أو شبه نفي.
2	()	()	(يا قدس، يا مدينتي، غدا سيزهر الأمل!) المنادى (مدينتي) مضاف.
3	()	()	(في فلسطين بلادي، ستنمو الأرض زيتونا وقمحاً!). التمييز في العبارة السابقة محوّل.
4	()	()	تبدأ دراسة المستقبل، على وفق المستويات الواردة في الموضوع، بالتخمين، وتنتهي بالتوقع.
5	()	()	(نجح الإنسان في صنع آتله البخارية والكهربائية لتتوب عنه عضلياً). اللام في (لتتوب) تفيد التعليل.
6	()	()	(القلب الأسود يفسد الأعمال الصالحة، ويعكّر صفوها). بين الكلمتين (يعكّر صفوها) ترادف.
7	()	()	(وضع لنفسه ولأهل بيته مبدأ أن يكونوا أول من يجوع إذا جاع الناس...). تضبط كلمة (أول) بالضم.
8	()	()	(الشعور بالعبارة من سمات الأسلوب في مقالة "صنعاء في ذاكرة أديب").
9	()	()	("الطوفان" مسرحية شعرية لعمر أبي ريشة).
10	()	()	(اعتمد شعراء المدرسة الواقعية على نظام البحر الواحد والقافية الواحدة).
11	()	()	(يتمشى مع الطالب في جامعته، فيعوده الاعتزاز بنفسه، ...). الضمير المستتر في (يتمشى) عائد إلى الأستاذ الجامعي، كما ورد في النص.
12	()	()	(فكان آخر دمعة للكون قد مزجت بأخر أدمعي لراثي الحروف المتمثلة في البيت السابق أثرت الموسيقى الداخلية).
13	()	()	(معاناة الفقراء، ظلم الأغنياء) حالتان تبرزان العنصر الوجداني في نص "أمّتي".
14	()	()	(المحسنات البديعية كثيرة ومتكيفة في نص "إصرار وتحدي".
15	()	()	(يفرد الشعر عن غيره من الفنون الأدبية بالعاطفة).
16	()	()	(يهتم المنهج الفني بدراسة الشكل والمضمون معاً).
اختر الإجابة الصحيحة ثم ظلل في ورقة الإجابة الدائرة بحسب الإختيار ورقم الفقرة لكل مما يأتي: درجتان لكل فقرة.			
17	()	()	(وأنت تداوي القلب جرحه، فكّر بغيرك، لا تجرح الناس بفعل أو كلام). نوع التابع في العبارة السابقة:
1	نعت جملة	2	بدل
3	نعت مفرد	4	توكيد
18	()	()	(نحن متضامنون مع إخواننا في غزة، نصره للحق). في الجملة السابقة، العامل في المفعول لأجله:
1	الفعل	2	المصدر
3	اسم الفاعل	4	اسم المفعول
19	()	()	(ينصرف النساك عن كل شيء سوى الله). في الجملة السابقة، تعرب كلمة (سوى):
1	بدلاً	2	مستثنى
3	مستثنى أو بدلاً	4	مضافاً إليه
20	()	()	(كان يلتمس الأجر كله من الله). في الجملة السابقة، تضبط كلمة (كل) بـ:
1	السكون	2	الضم
3	الكسر	4	الفتح
21	()	()	(لا تقل: دولة إسرائيل، ... الكيان الصهيوني الغاصب). حرف العطف المناسب في الفراغ:
1	حتى	2	أم
3	ثم	4	لكن
22	()	()	لكوكب المريخ:
1	قمرين اثنين	2	قمران اثنان
3	اثنين قمرين	4	اثنان قمران
23	()	()	(الواو) واو الحال في إحدى الجمل التالية:
1	الشجر والمطر لحن الحياة.	2	يعجبني السير والمطر.
3	سرت والمطر يهطل.	4	تمهل والمطر.
24	()	()	إحدى الجمل الآتية تضمنت مفعولاً فيه (ظرف زمان):
1	جئت من عند أبي.	2	تعود الطيور عند الغروب.
3	وقفت عند المحطة.	4	سهرت عند أصدقائي.
25	()	()	(مضت الأيام سريعة). لتحويل الحال المفردة إلى حال شبه جملة نقول: مضت الأيام:
1	وهي سريعة	2	تسرع
3	بسرعة	4	وهي تسرع
26	()	()	(سطر الفلسطينيون بطولات في ميادين الجهاد). المادة الأصلية للكشف في المعجم عن معنى (ميادين):
1	م د ي	2	م ي د
3	م د ن	4	د ي ن
27	()	()	(فالمعنيان كلاهما مرغوبان؛ فالعصر عصر التقدم العلمي، والتطور التكنولوجي). لا يجوز قطع القراءة الجهرية في العبارة السابقة بالوقوف على كلمة:
1	مرغوبان	2	التقدم
3	العلمي	4	التكنولوجي
28	()	()	(الإيمان بمجتمعكم يعني شعوركم الصادق أنكم أعضاء فيه ...). الفقرة السابقة... للفكرة الرئيسية:
1	تمهيد	2	إشارة إلى فكرة فرعية
3	تحليل وتفصيل	4	تلخيص
29	()	()	(إرادة الله أن تكون القوة في ركاب العلم، وأن يعتر الإنسان بقوته، فينسى علمه، فتزول قوته). الأفعال في العبارة السابقة مرتبة ترتيباً يفيد التدرج:
1	في أسباب الغرور	2	في أسباب زوال القوة
3	من الأحدث إلى الأقدم	4	من الأضعف إلى الأقوى
30	()	()	(وَمِنْكُمْ مَنْ يُرَدُّ إِلَى أَرْدَلِ الْعُزْرِ لِكَيْ لَا يَعْلَمَ بَعْدَ عِلْمٍ شَيْئًا). في (لا يعلم، علم):
1	طباق سلب	2	طباق إيجاب
3	مقابلة	4	تورية
31	()	()	كل ما يأتي من مظاهر ضعف الأدب في العصرين المملوكي والعثماني، ما عدا:
1	التقليد	2	العفوية
3	الصناعة اللفظية	4	الخمول
32	()	()	الأثار السلبية الآتية ناتجة من الاتصال بحضارة العصر، ما عدا:
1	تعصب بعض المستشرقين	2	وجود أفكار تتعارض مع ثوابت الأمة
3	تحول جمهور الأدب إلى الأدب الشعبي	4	الهجوم على اللغة العربية الفصحى
33	()	()	إحدى الخصائص الآتية تميز فن المسرح عن غيره من الأعمال الأدبية:
1	يغلب عليه السرد	2	يؤدي تمثيلها على خشبة
3	يُكتَب بعفوية	4	يغلب عليه الوصف

وزارة التربية والتعليم		اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1445هـ-2023-2024م	
قطاع المناهج والتوجيه		المادة	
		اللغة العربية	
تأثر شعراء المدرسة الكلاسيكية بالمعالم الآتية للقصيدة العربية القديمة، ما عدا:			
34	1	المعجم اللفظي	2
	2	القيم الشعرية	3
	3	البحر الواحد والقافية الواحدة	4
	4	اتباع نظام الموشحات الأندلسية	
دم الثوار تعرفه فرنسا ... يبدأ الشطر الثاني من البيت السابق بـ:			
35	1	ستعلم	2
	2	وتعلم	3
	3	وتعرف	4
	4	ستعرف	
(كانوا ثلاثة عائدين / شيخ وابنته وجندي قديم). العدد والشخصيات في السطرين السابقين رمز إلى:			
36	1	أن حق العودة قابل للتفاوض	2
	2	أن العودة مرفوضة من الطبيعة	3
	3	تفاوت الأعداد والشخصيات	4
	4	تعسف الاحتلال وقسوته	
(نار تضيء الخواء البرد، تحترق). الكلمات الآتية بمعنى (تحترق)، ما عدا:			
37	1	تتقد	2
	2	تألق	3
	3	تستمر	4
	4	تشتعل	
كن بلسما إن صار دهرك أرقما وحلاوة إن صار غيرك علقما كل ما يأتي من فوائد الطباق المعنوي في (بلسما، أرقما)، ما عدا:			
38	1	الحصر	2
	2	تقوية المعنى	3
	3	توضيح المعنى	4
	4	إضفاء جرس موسيقي	
(لن يعدم الأرقُ النجوم، ولن ينام العاشقون). الصورة الفنية في (لن ينام العاشقون):			
39	1	استعارة مكنية	2
	2	كتابة	3
	3	تشبيه	4
	4	مجاز مرسل	
أسلة سيف أم عقيقة بارق أضاعت لنا وهنا سماوة بارق الغرض من أسلوب الاستفهام في البيت السابق إظهار:			
40	1	الفخر	2
	2	ألم الفراق والشوق	3
	3	التفاؤل	4
	4	الشجاعة والقوة	
(مررت ليلة أمس برجل بانس). كُتبت الهمزة على نبرة في كلمة (بانس)؛ لأنها:			
41	1	متوسطة مكسورة	2
	2	شبه متوسطة مكسورة	3
	3	متوسطة ساكنة، وما قبلها مكسور	4
	4	شبه متوسطة ساكنة، وما قبلها مكسور	
تدخل السرقات الشعرية، في النقد الأدبي القديم، في المعاني البديعة المخترعة؛ لأن صاحبها:			
42	1	نقلها من النثر	2
	2	نقلها من غرض شعري آخر	3
	3	أخذ المعنى، وزاد عليه	4
	4	استحضر معنى جديدا	
كل ما يأتي من خصائص فن المقالة، عدا أنها:			
43	1	محدودة الطول	2
	2	شفهية	3
	3	تعرض الموضوع بعفوية	4
	4	تعرض الموضوع بتسلسل	
... نحن نعمل دائما بهذه الطريقة ... عبارة نسمعها عندما يصل أحدهم إلى مرحلة الشيخوخة الفكرية ... علامات الترقيم في الفراغات السابقة على الترتيب:			
44	1	؛ ؛ .	2
	2	! ! .	3
	3	— — .	4
	4	" " .	
(... بتحقيق الهدف النهائي، في حين ينشغل الفاشلون بالمشاكل والعقبات). الكلمتان الصحيحتان في الفراغ السابق:			
45	1	الناجحون ينشغلون	2
	2	الناجحون ينشغلوا	3
	3	الناجحين ينشغلون	4
	4	الناجحين ينشغلوا	
وإن من أدبته في الصبأ كالعود يُسقى الماء في غرسه يمكن الاستشهاد بالبيت السابق، أو بأحد الأمثال الآتية للتعبير عن المعنى نفسه بطريقة نثرية:			
46	1	كل إناء بما فيه ينضح	2
	2	نعم المؤدب الدهر	3
	3	لكل مجتهد نصيب	4
	4	العلم في الصغر كالنقش في الحجر	
سؤال التعبير :- درجة السؤال (4 درجات).			
اكتب (خلف ورقة الأسئلة) ما لا يقل عن ثمانية أسطر عن أحد الموضوعين التاليين، مراعيًا قواعد الكتابة والإملاء:			
47	1- طوفان الأقصى أثبت للعالم أجمع ضعف الكيان الصهيوني، ووحشيته.		
	2- حب الله ورسوله من أعظم أسباب النصر على الأعداء.		



الاجابة الصحيحة	ر.س
1	41
4	42
2	43
4	44
1	45
4	46
0	47
عدد الاسئلة	
	47

الاجابة الصحيحة	ر.س
4	21
2	22
3	23
2	24
3	25
2	26
2	27
3	28
2	29
1	30
2	31
3	32
2	33
4	34
2	35
4	36
2	37
1	38
2	39
2	40

الاجابة الصحيحة	ر.س
2	1
1	2
1	3
2	4
1	5
2	6
2	7
1	8
1	9
2	10
2	11
1	12
2	13
2	14
2	15
1	16
2	17
3	18
2	19
4	20



وزارة التربية والتعليم		اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1445هـ-2023-2024م	
قطاع المناهج والتوجيه		المادة	
		اللغة العربية	
ظلل في ورقة الإجابة الدائرة التي تحتوي على الحرف (ص) للإجابة الصحيحة والحرف (خ) للإجابة الخطأ بحسب رقم الفقرة لكل مما يأتي: درجة لكل فقرة.			
1	()	الاستثناء: إخراج ما بعد أداة الاستثناء من حكم ما قبلها.	
2	()	(يا قدس، يا مدينة السلام، نرتجي منك السماح!). المنادى (مدينة) شبيه بالمضاف.	
3	()	(يا بن فلسطين، لله درك فارسا نبيلًا!). التمييز في العبارة السابقة: مَحْوَل.	
4	()	مواجهة التغيرات المتوقعة بإجراءات عملية يمثل الجانب النظري لاستشراف المستقبل.	
5	()	(والحق أن كثيرا من النظريات العلمية إنما تمتد جذورها إلى علماء المسلمين). الحرف (إنما) في العبارة السابقة يفيد الشمول.	
6	()	(شرع الإسلام من المبادئ ما يرد عن المسلمين عوادي الانقسام والفتنة). مفرد (عوادي): عادية.	
7	()	(ينزل به الأذى، ويطارده الشر في تحدٍ رهيب). تضبط كلمة (الشر) بالكسر.	
8	()	الأسلوب في مقالة "الإنترنت وثورة المعلومات" يخاطب العقل؛ لإدراك الحقائق.	
9	()	"من أرض بلقيس" ديوان شعري للشاعر عبد الله البردوني.	
10	()	النزعة المستقبلية من الخصائص الفنية للشعر الرومانسي.	
11	()	(بتمشى مع الطالب في جامعته، فيعوده الاعتزاز بنفسه، وجامعته، وبأتمته). الضمير المستتر في (بتمشى) عائد إلى برنامج الرجولة.	
12	()	(ثاو على صخر أصم وليت لي قلبا كهذي الصخرة الصماء تكرار حرف الصاد في البيت السابق مصدر الموسيقى الخارجية.	
13	()	رفض القهر والظلم، وحب الحرية الاعتناق حالتان تبرزان العنصر الوجداني في نص "إصرار وتحدي".	
14	()	سهولة الألفاظ وذنوبتها من سمات المدرسة الرومانسية الظاهرة في نص "كن بلسما".	
15	()	الموسيقى جزء من الصياغة الشعرية.	
16	()	يستوي النص الجيد والرديء في المنهج التاريخي الاجتماعي.	
اختر الإجابة الصحيحة ثم ظلل في ورقة الإجابة الدائرة بحسب الإختيار ورقم الفقرة لكل مما يأتي: درجتان لكل فقرة.			
17	()	وأنت تبيت بلا حاجة، تذكر تذكر كم جائع في الأنام). نوع التابع في العبارة السابقة:	
1	نعت جملة	2	بدل
3	توكيد لفظي	4	توكيد معنوي
18	()	(يتزايد اهتمام العالم بالقضية الفلسطينية وطوفان الأقصى). في الجملة السابقة، العامل في المفعول معه:	
1	الفعل	2	اسم الفعل
3	اسم الفاعل	4	اسم المفعول
19	()	كل ما تنفقه ضائع، حاشا الصدقات). في العبارة السابقة، تعرب كلمة (الصدقات):	
1	مستثنى أو بدلا	2	مفعولا به وجوبا
3	مفعولا به أو اسما مجرورا	4	فاعلا
20	()	(الشاعر البردوني أسلوبه فريد). في الجملة السابقة، تضبط كلمة (البردوني) ب:	
1	الفتح	2	الضم
3	الكسر	4	السكون
21	()	(أحمود درويش صاحب قصيدة "الجرح الفلسطيني"، ... سميح القاسم؟). حرف العطف المناسب في الفراغ:	
1	و	2	أو
3	أم	4	بل
22	()	استمرت دعوة النبي - صلى الله عليه وعلى آله وسلم- في مكة سرا:	
1	ثلاث عام	2	ثلاثة عامًا
3	ثلاث أعوام	4	ثلاثة أعوام
23	()	(الواو) واو العطف في إحدى الجمل التالية:	
1	الطالب وكتابه.	2	سهرت والكتاب.
3	عاش والقراءة هوايته الوحيدة.	4	يتراجع الجهل وقراءة الكتب.
24	()	إحدى الجمل الآتية تتضمن مفعولا فيه (ظرفا):	
1	هذا مكانك في القطار.	2	وجدت حقيبة في مكانك.
3	لا تترك مكانك.	4	قف مكانك.
25	()	(جلست على الشاطئ متأملا لغروب الشمس). لتحويل الحال المفردة إلى حال شبه جملة تقول: جلست على الشاطئ ... الشمس.	
1	أتأمل غروب	2	بتأمل لغروب
3	وأنا أتأمل غروب	4	تأملا لغروب
26	()	(طوفان الأقصى رد فعل طبيعي على وحشية الكيان الصهيوني، ومعاناة الشعب الفلسطيني). المادة الأصلية للكشف في المعجم عن معنى (رد):	
1	ر د و	2	ر د ي
3	ر د د	4	ر د ة
27	()	(ظهر مفهوم العولمة أواخر القرن الماضي، فانطلقت الكلمة تجوب الكوكب الأرضي بسرعة خاطفة، وكأنها تبشر بشيء جديد يفيد العالم!). لا يجوز قطع القراءة الجهرية في العبارة السابقة بالوقوف على كلمة:	
1	أواخر	2	الماضي
3	خاطفة	4	العالم
28	()	(حين أعود بذكرياتي إلى الماضي تتراءى لي صنعاء من خلال ثلاث حالات من الدهشة...). الفقرة السابقة:	
1	تمهيد لتشويق القارئ	2	إشارة إلى فكرة ثانوية
3	تفصيل للفكرة الرئيسية	4	خاتمة تلخص الموضوع
29	()	(ما مضى من حياتكم فمسؤوليته كانت على أبيكم، وما تستقبلون من حياة اليوم عليكم عبء المشاركة فيها، وما يكون لكم من حياة غدا أنتم وحدكم ستتحملون مسؤوليتها). تحمل الشباب للمسؤولية في العبارة السابقة مرتب ترتيبا:	
1	سببيا	2	مكانيا
3	عشوائيا	4	زمنيا
30	()	"فَلَا تَحْسُرُوا بِاللَّهِ الْأَمْثَالَ إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ". في الآية الكريمة:	
1	مقابلة	2	طباق سلب
3	طباق إيجاب	4	تورية
31	()	غلب على الأدب في عصور الاجترار الصناعة اللفظية، ويقصد بها:	
1	التقليد	2	الابتكار
3	المحسنات البديعية	4	الأساليب البديعية
32	()	كل ما يأتي من آثار وجود المطبعة مع بدايات عصر النهضة الأدبية في الوطن العربي، عدا:	
1	ظهور الصحف والمجلات	2	خلق حركة أدبية واعدة
3	الأسلوب العلمي في البحث	4	نشر التراث العربي

وزارة التربية والتعليم		اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1445هـ-2023-2024م	
قطاع المناهج والتوجيه		اللغة العربية	
المادة		المادة	
المقالة بأنواعها وليدة ظهور:			
33	1	المخطوطات	2
	2	الصحافة	3
	3	المدارس الحديثة	4
	4	البعثات العلمية	
من العوامل المؤثرة في شعر جماعة "أبولو":			
34	1	شعر الكلاسيكية القديمة	2
	2	شعر (ت. إس. إليوت)	3
	3	مذهب البارودي في الشعر	4
	4	مذهب خليل مطران في الشعر	
(يا للغروب وما به من عبرة...) يبدأ الشطر الثاني من البيت بـ:			
35	1	مزجت بأخر	2
	2	كلمى كدامية	3
	3	للشمس	4
	4	للمستهام	
(وتحسس المفتاح، ثم تلا من القرآن آية). المفتاح رمز من رموز الهوية الفلسطينية، ويشير إلى:			
36	1	الانتفاضة الفلسطينية	2
	2	قسوة الاحتلال	3
	3	حق الملكية	4
	4	حق المقاومة	
وقيل معالم التاريخ ذُكَّت وقيل أصابها تلف وحرقت كل ما يأتي بمعنى (أصابها)، عدا: ... بها.			
37	1	مرّ	2
	2	حلّ	3
	3	نزل	4
	4	حاق	
(نار تضئ الخواء البرد، تحترق). من فوائد الطباق المعنوي في (نار، برد):			
38	1	الشمول	2
	2	التشخيص	3
	3	حصر المعنى	4
	4	توضيح المعنى	
ناديتها: يا دار ما صنع الأولى كانوا هم الأوطار في الأوطان الصورة الفنية (يا دار):			
39	1	استعارة تمثيلية	2
	2	استعارة مكنية	3
	3	استعارة تصريحية	4
	4	مجاز مرسل	
تفض جفونا عن دموع سوانل وتقري صدورنا عن قلوب خوافق الغرض من الأسلوب الخيري في البيت السابق إظهار:			
40	1	ألم الفراق والشوق	2
	2	الحكمة والخبرة	3
	3	الشجاعة	4
	4	التحدي	
(فعاقبه الله على قسوته بالبطنة؛ حتى لا يهنئ للظالم ظلمه). كُنَّبت الهزمة على ياء غير منقوطة في (يهنئ)؛ لأنها:			
41	1	متطرفة وما قبلها مكسور	2
	2	شبهه متطرفة وما قبلها مكسور	3
	3	متطرفة مكسورة	4
	4	شبهه متطرفة مكسورة	
تتمثل وحدة القصيدة في الوحدة:			
42	1	العضوية	2
	2	الموضوعية	3
	3	العضوية والموضوعية	4
	4	العضوية ووحدة البيت	
إحدى الخصائص الأتية تميز المقالة الذاتية:			
43	1	تحليل الحقائق والمعلومات	2
	2	حشد الأدلة والبراهين	3
	3	التعبير عن وجهة نظر الكاتب	4
	4	الإلمام بالتفاصيل والجزئيات	
(الاختراعات عبر تاريخ البشرية بدأت بفكرة واحدة... ومن تلك الفكرة انفتح الطريق... وانتقلت من العدم إلى الوجود...). علامات الترقيم في الفراغات السابقة على الترتيب:			
44	1	؛ . . .	2
	2	، ، ؟	3
	3	، ، ،	4
	4	، ، ،	
(الخبراء يسرعون ولا... و... يتعجلون، ولكنهم ينتهون إلى اللا شيء). الكلمتان الصحيحتان في الفراغين السابقين:			
45	1	يتعجلون / الفاشلون	2
	2	يتعجلوا / الفاشلون	3
	3	يتعجلون / الفاشلين	4
	4	يتعجلوا / الفاشلين	
تأنّ ولا تعجل بلومك صاحباً لعل له عذراً وأنت تلوم يمكن الاستشهاد بالبيت السابق، أو بأحد الأمثال الآتية للتعبير عن المعنى نفسه بطريقة نثرية:			
46	1	رُبُّ ضارة نافعة	2
	2	رُبُّ أخ لك لم تلده أمك	3
	3	رُبُّ رمية من غير رام	4
	4	رُبُّ ملوم له عذر	
سؤال التعبير :- درجة السؤال (4 درجات).			
اكتب (خلف ورقة الأسئلة) ما لا يقل عن ثمانية أسطر عن أحد الموضوعين التاليين، مراعي قواعد الكتابة والإملاء:			
47	1- طوفان الأقصى أظهر للعالم أجمع ضعف الكيان الصهيوني، ووحشيته.		
	2- منزلة الجهاد في سبيل الله، وأهميته في الدفاع عن الأمة ومقدساتها.		



الاجابة الصحيحة	ر.س
1	41
3	42
3	43
3	44
1	45
4	46
0	47
عدد الاسئلة	
	47

الاجابة الصحيحة	ر.س
3	21
4	22
1	23
4	24
2	25
3	26
1	27
3	28
4	29
2	30
3	31
3	32
2	33
4	34
4	35
3	36
1	37
4	38
2	39
1	40

الاجابة الصحيحة	ر.س
1	1
2	2
2	3
2	4
2	5
1	6
2	7
1	8
1	9
2	10
1	11
2	12
1	13
1	14
1	15
2	16
3	17
1	18
3	19
2	20



وزارة التربية والتعليم		اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1445هـ-2023-2024م	
قطاع المناهج والتوجيه		المادة	
		اللغة العربية	
ظلل في ورقة الإجابة الدائرة التي تحتوي على الحرف (ص) للإجابة الصحيحة والحرف (خ) للإجابة الخطأ بحسب رقم الفقرة لكل مما يأتي: درجة لكل فقرة.			
1	()	()	الاستثناء الناقص هو ما توفرت فيه أركان الاستثناء، وتقدمه نفي أو شبه نفي.
2	()	()	يا أقصر الدروب بين الأرض والسماء، غدا سينجلي الظلام!. المنادى (أقصر) نكرة مقصودة.
3	()	()	(أرض فلسطين، لا تُصَارَع فضلا ومكانة!). التمييز في العبارة السابقة ملفوظ.
4	()	()	تبدأ دراسة المستقبل بالتحمين، وتنتهي بالتنبؤ على وفق المستويات الواردة في الموضوع.
5	()	()	(وإنَّ لَكُمْ في الأنعام لَعِبْرَةً). الحرفان (إنَّ) واللام في (لعبرة) يفيدان التوكيد.
6	()	()	(وبنمىة الإرادة يكون الإنسان ذا عزم وتصميم في مواجهة أزماته، وتحمل مشاق الحياة). مفرد (مشاق): مشوق.
7	()	()	(ما الذي جعلهم يصدقون أن هذا القرآن سترده الأفاق عالي الصدح؟!). تضبط كلمة (الأفاق) بالضم.
8	()	()	(يتسم الأسلوب في مقالة "الإنترنت وثورة المعلومات" بالدقة والوضوح.
9	()	()	"ترجمة رمزية لأعراس الغبار" ديوان شعري لعبد الله البردوني.
10	()	()	(التعبير عن قضايا الأمة من الخصائص الفنية للمدرسة الرومانسية.
11	()	()	(وهو لهذا يحسن فنه، وهو لهذا يحسن سلوكه، وهو لهذا كله كان رجلا). الضمير (هو) عائد إلى الرجل الصانع، كما ورد في النص.
12	()	()	(وخواطري تبدو تجاه نواظري كلمي كدامية السحاب إزائي الجناس في (خواطري، نواظري) يثري الموسيقى الداخلية.
13	()	()	(امتزجت مشاعر الحب والانتماء للأمة بمشاعر الفخر لما توصلت إليه من تقدم في نص "أمّتي".
14	()	()	(الالتزام بعدد محدود ومتساوي من التفعيلات من سمات المدرسة الواقعية التي ظهرت في نص "غربة الروح".
15	()	()	(الألفاظ والعبارات من عناصر الصورة التعبيرية في التجربة الشعرية.
16	()	()	(الأديب مصدر العمل الأدبي في المنهج التاريخي الاجتماعي.
اختر الإجابة الصحيحة ثم ظلل في ورقة الإجابة الدائرة بحسب الإختيار ورقم الفقرة لكل مما يأتي: درجتان لكل فقرة.			
17	1	2	3
1	نعت	توكيد لفظي	بدل
2	4	توكيد معنوي	نوع التابع في العبارة السابقة:
3	4	المعلمون مكرّمون تقديرا لجهودهم). في الجملة السابقة، العامل في المفعول لأجله:	اسم المفعول
4	1	2	3
1	الفاعل	اسم الفعل	اسم المفعول
2	4	3	2
1	مستثنى	بدلا	مستثنى أو بدلا
2	4	3	2
1	مستثنى	بدلا	مستثنى أو بدلا
2	4	3	2
1	الفتح	الضم	الكسر
2	4	3	2
1	السكون	الفتح	الضم
2	4	3	2
1	لا	بل	و
2	4	3	2
1	ثلاثين ألف	ثلاثون ألفا	ثلاثون ألفا
2	4	3	2
1	ثلاثين ألف	ثلاثون ألفا	ثلاثون ألفا
2	4	3	2
1	النهار والليل أيتان عظيبتان.	سافرنا والليل في أوله.	سهرت والليل.
2	4	3	2
1	"واللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى"	سهرت والليل.	سهرت والليل.
2	4	3	2
1	باطن الشيء داخله.	يكثُر الزحام في داخل المدينة.	أنت داخل في مرحلة جديدة.
2	4	3	2
1	أنا أحترم رأيه	وقد احترمت رأيه	احتراما لرأيه
2	4	3	2
1	وأنا أحترم رأيه	وقد احترمت رأيه	احتراما لرأيه
2	4	3	2
1	أح ل	ح ت أ	ح ت ل
2	4	3	2
1	أح ل	ح ت أ	ح ت ل
2	4	3	2
1	المشكلات	مشكلات	أخرى
2	4	3	2
1	المشكلات	مشكلات	أخرى
2	4	3	2
1	تمهيد لموضوع عن	تحليل لمظاهر تشويه	تحليل لأسباب تسمية
2	4	3	2
1	تمهيد لموضوع عن	تحليل لمظاهر تشويه	تحليل لأسباب تسمية
2	4	3	2
1	الخاص إلى العام	العام إلى الخاص	الأحدث إلى الأقدم
2	4	3	2
1	الخاص إلى العام	العام إلى الخاص	الأحدث إلى الأقدم
2	4	3	2
1	تشبيه مرسل	تشبيه بليغ	استعارة مكنية
2	4	3	2
1	تشبيه مرسل	تشبيه بليغ	استعارة مكنية
2	4	3	2
1	العفوية	التقليد	الأساليب الرفيعة
2	4	3	2
1	العفوية	التقليد	الأساليب الرفيعة
2	4	3	2
1	جهود اليسوعيين	حملة نابليون على مصر	إحياء التراث
2	4	3	2
1	جهود اليسوعيين	حملة نابليون على مصر	إحياء التراث
2	4	3	2
1	القصة	الأقصوصة	الحكاية
2	4	3	2
1	القصة	الأقصوصة	الحكاية
2	4	3	2

وزارة التربية والتعليم		اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1445هـ-2023-2024م	
قطاع المناهج والتوجيه		المادة	
		اللغة العربية	
تأثر شعراء إحدى المدارس الأدبية الآتية بالشعر الغربي، ولا سيما شعر (ت. إس. إليوت):			
1	الكلاسيكية القديمة	2	الكلاسيكية الجديدة
3	الرومانسية	4	الواقعية
تأثر شعراء إحدى المدارس الأدبية الآتية بالشعر الغربي، ولا سيما شعر (ت. إس. إليوت):			
شاك إلى البحر اضطراب خواصري ينتهي البيت السابق بـ:			
1	كالسقم في أعضائي	2	بأخر أدمعي لرتائي
3	كالدمنة الحمراء	4	برياحه الهوجاء
(كانوا ثلاثة عائدين/ شيخ وابنته وجندي قديم). كل ما يأتي من دلالات الرمز (ثلاثة) والشخصيات المحددة في السطرين السابقين، ما عدا:			
1	قسوة الاحتلال؛ لضعف الثلاثة جسدياً	2	تعسف الاحتلال؛ لأن الثلاثة لا يمثلون خطراً
3	العودة مُيسّرة للاجئين الفلسطينيين	4	تمسك الفلسطينيين بحق العودة
لحاهها الله أنباء توالدت على سمع الولي بما يشق ضد كلمة (يشق):			
1	يصعب	2	يقسو
3	يسهل	4	يقطع
(سحب الربيع ربيعنا خبلي بأمطار كئثار!). المحسن البديعي في السطر السابق:			
1	سجع	2	جناس
3	طباق	4	مقابلة
أفظ شعورك بالمحبة إن غفا لولا شعور الناس كانوا كالدمى كل ما يأتي من فوائد التشبيه في الشطر الثاني، ما عدا:			
1	تقريب المعنى إلى الأذهان	2	تجسيد المعنى بشكل محسوس
3	التأثير في النفوس	4	تزيين الألفاظ
كفى بمقامي في سرنديب غربة نزع بها عني ثياب العلائق البيت السابق خبري، غرضه إظهار:			
1	الحكمة	2	التصبر
3	نفاد الصبر	4	الخبرة
(ولكن حسد القوي الضعيف عليهما، وزواهما عنه، واحتجتهما دونه). همزة الفعل (احتجتهما):			
1	قطع؛ لأنه مضارع	2	قطع؛ لأنه ماضٍ خماسي
3	وصل؛ لأنه ماضٍ خماسي	4	وصل؛ لأنه ماضٍ سداسي
كل ما يأتي آراء نقدية أثّرت حول "اللفظ والمعنى" في النقد الأدبي القديم، ما عدا:			
1	أفضلية أحدهما على الآخر	2	تقديم أحدهما على الآخر
3	تحقيق التوازن بينهما	4	الاكتفاء بأحدهما دون الآخر
إحدى الخصائص الآتية تميز المقالة الموضوعية:			
1	يتوارى الجانب الذاتي	2	تظهر شخصية الكاتب
3	تعبّر عن الواقع من خلال وجدان الكاتب	4	تعبّر عن وجهة نظر الكاتب
(النجاح ينبع من داخل الإنسان ... لا من خارجه. عندما تثق بقدراتك ... سوف يسخر الله لك الكون ليمنحك النجاح ...). علامات الترتيب في الفراغات السابقة على الترتيب:			
1	؛ ، ؟	2	؛ ! .
3	، ، .	4	— — .
(ما يميز الإنسان إبداعه، فلا ... فيما يوكل إليكم من أعمال، وإن تسبب ذلك في بعض الأخطاء). الكلمتان الصحيحتان في الفراغ السابق:			
1	تكونوا مقلدون	2	تكونون مقلدون
3	تكونوا مقلدين	4	تكونون مقلدين
إن اللسان إذا حلّت عقاله ألقاك في شنعاء ليس تقال يمكن الاستشهاد بالبيت السابق، أو بأحد الأمثال الآتية للتعبير عن المعنى نفسه بطريقة نثرية:			
1	رُبَّ طَرْفٍ أفصح من لسان	2	مقتل المرء بين فكّيه
3	كما تدين تدان	4	سبق السيف العذل
سؤال التعبير :- درجة السؤال (4 درجات).			
اكتب (خلف ورقة الأسئلة) ما لا يقل عن ثمانية أسطر عن أحد الموضوعين التاليين، مراعيًا قواعد الكتابة والإملاء:			
1- طوفان الأقصى نزل الكيان الصهيوني، وكشف عن وحشية الاحتلال وهمجيته.			
2- منزلة الجهاد في سبيل الله، وأهميته في الدفاع عن الأمة ومقدساتها.			



الاجابة الصحيحة	ر.س
3	41
4	42
1	43
3	44
3	45
2	46
0	47
عدد الاسئلة	
	47

الاجابة الصحيحة	ر.س
4	21
2	22
3	23
4	24
1	25
4	26
2	27
4	28
1	29
3	30
2	31
4	32
3	33
4	34
4	35
3	36
3	37
2	38
4	39
3	40

الاجابة الصحيحة	ر.س
2	1
2	2
2	3
1	4
1	5
2	6
1	7
1	8
1	9
2	10
1	11
1	12
2	13
2	14
1	15
2	16
2	17
4	18
3	19
2	20



وزارة التربية والتعليم		اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1445هـ-2023-2024م	
قطاع المناهج والتوجيه		المادة	
اللغة العربية			
ظلل في ورقة الإجابة الدائرة التي تحتوي على الحرف (ص) للإجابة الصحيحة والحرف (خ) للإجابة الخطأ بحسب رقم الفقرة لكل مما يأتي: درجة لكل فقرة.			
1	()	()	الاستثناء الناقص يجب أن يتقدمه نفي أو شبه نفي.
2	()	()	(يا كفر قاسم، دمك المهدور ما زال، وما زلنا نقاوم!) المنادى في العبارة السابقة شبيه بالمضاف.
3	()	()	(وما زال الاحتلال الصهيوني يذبحنا أرض فلسطين منذ أربع وسبعين سنة!) التمييز في العبارة السابقة ملحوظ.
4	()	()	تصل دراسة المستقبل إلى مستوى التنبؤ عند تشخيص حدث ماء، والتوصل بصدده إلى نتائج محددة قبل أن يستنفد سياقه.
5	()	()	(إذا لم يتحمل الشباب خيبة الأمل اليوم ليقرب النصر غداً، فالتشاؤم سيكون النتيجة). اللام في (ليترقب) تعيد الأمر.
6	()	()	(وما يجوز لمسلم أن يتشقى بالتشيع على مسلم). معنى (يتشقى): يأسى.
7	()	()	(كانت حياته واضحة مقروءة من المهد إلى الممات). تضبط كلمة (واضحة) بالكسر.
8	()	()	(الأسلوب في مقالة "الإنترنت وثورة المعلومات" يخاطب العقل لإدراك الحقائق).
9	()	()	(صاحب كتاب "تاريخ الأدب العربي" المستشرق (بروكلمان).
10	()	()	(وقع شعراء جماعة "الديوان" في ركافة الأسلوب وعرثات اللغة).
11	()	()	(له صبر على الشك، وإغرام بالتفكير، وبطء في الجزم). في العبارة السابقة، الضمير في (له) عائد إلى الرجل العالم.
12	()	()	(فكان آخر دمعة للكون قد مزجت بأخر أدمعي لرتائي البحر والقافية في البيت السابق مصدر الموسيقى الخارجية).
13	()	()	(الحزن، الحسرة، الألم) انفعالات نفسية سيطرت على وجدان الشاعر في نص "في رثاء بغداد".
14	()	()	(يشند الالتزام بالمعجم اللفظي للشعر القديم في نص "أمّتي").
15	()	()	(الفكر هو الشعور النفسي في النص الأدبي).
16	()	()	(يهمل المنهج النفسي جوانب الإبداع في العمل الأدبي).
اختر الإجابة الصحيحة ثم ظلل في ورقة الإجابة الدائرة بحسب الاختيار ورقم الفقرة لكل مما يأتي: درجتان لكل فقرة.			
(وأنت تشق طريقك في الزحام، لا تنس أن المرء ذاته صانع للانسجام). نوع التابع في العبارة السابقة:			
17	1	2	3
نعت جملة	نعت مفرد	توكيد لفظي	توكيد معنوي
(انتصاراً للقضية الفلسطينية!) في الجملة السابقة، العامل في المفعول المطلق محذوف؛ لأنه:			
18	1	2	3
سداسي	خماسي	دلّ على نهي	دلّ على أمر
(لا ينفع المرء غير عمله). في الجملة السابقة، تعرب كلمة (غير):			
19	1	2	3
مستثنى وجوباً	مفعولاً به	مستثنى أو بدلاً	فاعلاً
(ظهرت السفينة شراعها). في الجملة السابقة، تضبط كلمة (شراع) بـ:			
20	1	2	3
الفتح	الضم	الكسر	السكون
(يعمل الاحتلال الصهيوني على سلب أراضي الضفة الغربية وقطاع غزة، ... استيطانها فوراً!). حرف العطف المناسب في الفراغ:			
21	1	2	3
ف	ثم	أو	لكن
عدد الأقمار التابعة لكوكب "نبتون":			
22	1	2	3
ثمانية أقماراً	ثمانية أقمار	ثمان أقماراً	ثمان أقمار
(الواو) واو العطف في إحدى الجمل التالية:			
23	1	2	3
"الإيلاف قريش (إيلافهم رحلة الشبّاء والصيّف"	تكثر الرحلات والصيف.	أقمنا في المدينة والصيف.	أقمنا في المدينة والصيف في أوله.
إحدى الجمل الآتية تتضمن مفعولاً فيه (ظرفاً):			
24	1	2	3
سنعود إلى المدينة في الشتاء.	الشتاء ربيع المؤمن.	ذهبنا إلى الحديدة شتاء.	مرّ شتاء شديد البرودة.
(طوبى لمن قضى عمره مساعداً للمحتاجين). لتحويل الحال المفردة إلى حال شبه جملة نقول: طوبى لمن قضى عمره:			
25	1	2	3
يساعد المحتاجين	وهو يساعد المحتاجين	وهو مساعد للمحتاجين	في مساعدة المحتاجين
(ما أخذ بالقوة لا يستردّ إلا بالقوة). المادة الأصلية للكشف في المعجم عن معنى (يُستردّ):			
26	1	2	3
س ر د	ر د د	ت ر د	ر ر د
(لقد شاء الله أن يظهر من الأوربيين من ينادي بالحقيقة، ولا يغمط المسلمين حقهم في حملهم رسالة عالمية، وأنهم أدّوا خدمة إنسانية للثقافة البشرية قديماً وحديثاً). لا يجوز قطع القراءة الجهرية في العبارة السابقة بالوقوف على كلمة:			
27	1	2	3
يظهر	الحقيقة	عالمية	حديثاً
(شبكة الإنترنت سلاح ذو حدين، يتوقف استخدامها على سلوك الإنسان وأهدافه؛ لذلك فإن التعامل الأمثل معها أن ننظر إليها على أنها نعمة...). الفقرة السابقة:			
28	1	2	3
تمهيداً لتثويق القارئ	تحليل لمميزات الشبكة	تحليل لمخاطر الشبكة	نصائح تلخص الموضوع
(الاقتصاد في ظل العولمة لا يقدم للبشر إلا الفقر والجوع والاضطرابات والنزاعات المسلحة). النتائج المتوقعة من الاقتصاد في ظل العولمة (الفقر والجوع والاضطرابات والنزاعات المسلحة) مرتبة ترتيباً:			
29	1	2	3
عشوائياً	سببياً	بحسب الأهمية	مكانياً
"وَاللّٰهُ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْبَأَ بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا". في الآية الكريمة:			
30	1	2	3
طباق سلب	طباق إيجاب	جناس تام	تورية
اهتم شعراء عصور الانحطاط في الأدب العربي بالتورية؛ لاهتمامهم بـ:			
31	1	2	3
الأحاجي والألغاز	المدائح النبوية	الشعر التاريخي	الزثاء
كل ما يأتي من إسهامات حركة الترجمة في النهضة الأدبية في العصر الحديث، ما عدا:			
32	1	2	3
تدريس اللغات الأجنبية	الإطّلاع على الروى العالمية	تحقيق المخطوطات	إثراء اللغة بالمصطلحات المعربة

وزارة التربية والتعليم		اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1445هـ-2023-2024م	
قطاع المناهج والتوجيه		المادة	
		اللغة العربية	
جميع الفنون النثرية الآتية تمثل أنواع القصة بمفهومها الحديث، ما عدا:			
1	القصة	2	الأصوصة
3	الحكاية	4	الرواية
تأثر شعراء إحدى المدارس الأدبية الآتية بشعر (ت. إس. إليوت) شكلاً ومضموناً:			
1	الكلاسيكية القديمة	2	الكلاسيكية الجديدة
3	الرومانسية	4	الواقعية
(... إذا الأحرار لم يُسَقُوا وَيَسْقُوا). يبدأ البيت السابق بـ:			
1	والحرية	2	ففي القتلى
3	ومن يشرب	4	ومن يسقي
(أمر بإطلاق الرصاص على الذي يجتاز/ هذا الجسر). السطر السابق يرمز إلى أن عودة اللاجئين الفلسطينيين حق:			
1	مشروع	2	طبيعي
3	مرفوض من الاحتلال	4	قابل للتفاوض
(مسدودة كل آفاقى بأبنية). مفرد (أبنية):			
1	بُنْيَة	2	مبنى
3	بناء	4	بان
كن بلسما إن صار دهرك أرقماً وحلاوة إن صار غيرك علقماً من فوائد الطباق (حلاوة، علقماً):			
1	الحصر	2	التبعيض
3	الشمول	4	توضيح المعنى
(الحب متهم، ومتهم أسى القلب الحنون). نوع الصورة الفنية في (الحب متهم):			
1	تشبيه	2	استعارة مكنية
3	استعارة تصريحية	4	مجاز مرسل
(إن أجدبت سحب الخريف، وفات في الصيف القطار/ سحب الربيع ربيعاً خُبلى بأ مطار كَثَار). كل ما يأتي من فوائد الأسلوب الخبري في الأسطر السابقة، ما عدا:			
1	تأكيد الوصول إلى الغاية	2	التفاؤل بالخير
3	تأكيد طول المدة	4	ترسيخ الثقة بالنفس
(بل إن بينهم من لا تخالط الرحمة قلبه، ولا يعقد الحياء لسانه). كُتِبَتِ الهمزة في كلمة (الحياء) على السطر؛ لأنها:			
1	متطرفة وما قبلها ساكن	2	متطرفة مضمومة
3	شبه متوسطة وما قبلها ساكن	4	متوسطة وما قبلها ساكن
يطلق على الوحدة العضوية ووحدة الموضوع في النص الشعري وحدة:			
1	البيت	2	الأسلوب
3	القصيدة	4	التناسق
كل ما يأتي موضوعات تتناولها المقالة الموضوعية، ما عدا:			
1	التجارب الخاصة	2	الحقائق العلمية
3	القضايا العامة	4	المشكلات الاجتماعية
(كشفت الفيزياء الكمية أن كل شيء طاقة... المجرات، الكواكب، أنت، وكل ما حولك طاقة، فاحتفظ بطاقتك الإيجابية... كي تتناغم مع هذا الكون...). علامات الترتيب في الفراغات السابقة على الترتيب:			
1	— — .	2	؛ ؟ .
3	؟ ؟ .	4	، . ؟
(نحن... كثيراً للإلهام وللحكمة التي استقيناها من المفكرين الذين لم ... جهداً في استلهاها من الكون، ومن التراث الذي تتوارثه الأجيال!). الكلمتان الصحيحتان في الفراغين السابقين:			
1	ممتنين / يألون	2	ممتنين / يألوا
3	ممتنون / يألون	4	ممتنون / يألوا
ولا حزن يدوم ولا سرور ولا بؤس عليك ولا رخاء يمكن الاستشهاد بالبيت السابق، أو بأحد الأمثال الآتية للتعبير عن المعنى نفسه بطريقة نثرية:			
1	لا ضرر ولا ضرار	2	يوم لك ويوم عليك
3	خير الأمور أوسطها	4	أنجز حر ما وعد
سؤال التعبير :- درجة السؤال (4 درجات).			
اكتب (خلف ورقة الأسئلة) ما لا يقل عن ثمانية أسطر عن أحد الموضوعين التاليين، مراعيًا قواعد الكتابة والإملاء:			
1- طوفان الأقصى كشف عن ضعف الكيان الصهيوني وتآكله من الداخل.			
2- منزلة الجهاد في سبيل الله، وأهميته في الدفاع عن الأمة ومقدساتها.			



الاجابة الصحيحة	ر.س
1	41
3	42
1	43
2	44
4	45
2	46
0	47
عدد الاسئلة	47

الاجابة الصحيحة	ر.س
1	21
2	22
1	23
3	24
4	25
2	26
1	27
4	28
2	29
2	30
1	31
3	32
3	33
4	34
4	35
3	36
3	37
4	38
2	39
3	40

الاجابة الصحيحة	ر.س
1	1
2	2
2	3
1	4
2	5
2	6
2	7
1	8
1	9
2	10
1	11
1	12
1	13
2	14
2	15
1	16
4	17
4	18
4	19
2	20

وزارة التربية والتعليم		اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1445هـ-2023-2024م						
قطاع المناهج والتوجيه		اللغة العربية						
المادة		المادة						
ظلل في ورقة الإجابة الدائرة التي تحتوي على الحرف (ص) للإجابة الصحيحة والحرف (خ) للإجابة الخطأ بحسب رقم الفقرة لكل مما يأتي: درجة لكل فقرة.								
1	()	الاستثناء الناقص هو ما توفرت فيه أركان الاستثناء، وتقدمه نفي أو شبه نفي.						
2	()	(يا قدس، يا أقصر الدروب بين الأرض والسماء، غدا سينجلي الظلام!) المنادى (أقصر) نكرة مقصودة.						
3	()	(أرض فلسطين، لا تُصَارَع فضلا ومكانة!). التمييز في العبارة السابقة ملفوظ.						
4	()	تبدأ دراسة المستقبل بالتحمين، وتنتهي بالتنبؤ على وفق المستويات الواردة في الموضوع.						
5	()	(وإنَّ لَكُمْ في الأنعام لَعِبْرَةً). الحرفان (إنَّ) واللام في (لعبرة) يفيدان التوكيد.						
6	()	(وبنمىة الإرادة يكون الإنسان ذا عزم وتصميم في مواجهة أزماته، وتحمل مشاق الحياة). مفرد (مشاق): مشوق.						
7	()	(ما الذي جعلهم يصدقون أن هذا القرآن سترده الأفاق عالي الصدح؟! تضبط كلمة (الأفاق) بالضم.						
8	()	يتسم الأسلوب في مقالة "الإنترنت وثورة المعلومات" بالدقة والوضوح.						
9	()	"ترجمة رمزية لأعراس الغبار" ديوان شعري لعبد الله البردوني.						
10	()	التعبير عن قضايا الأمة من الخصائص الفنية للمدرسة الرومانسية.						
11	()	(وهو لهذا يحسن فنه، وهو لهذا يحسن سلوكه، وهو لهذا كله كان رجلا). الضمير (هو) عائد إلى الرجل الصانع، كما ورد في النص.						
12	()	وخاظمي تبدو تجاه نواظمي كلمي كدامية السحاب إزائي الجناس في (خواظمي، نواظمي) يثري الموسيقى الداخلية.						
13	()	امتزجت مشاعر الحب والانتماء للأمة بمشاعر الفخر لما توصلت إليه من تقدم في نص "أمّتي".						
14	()	الالتزام بعدد محدود ومتساوي من التفعيلات من سمات المدرسة الواقعية التي ظهرت في نص "غربة الروح".						
15	()	الألفاظ والعبارات من عناصر الصورة التعبيرية في التجربة الشعرية.						
16	()	الأديب مصدر العمل الأدبي في المنهج التاريخي الاجتماعي.						
اختر الإجابة الصحيحة ثم ظلل في ورقة الإجابة الدائرة بحسب الإختيار ورقم الفقرة لكل مما يأتي: درجتان لكل فقرة.								
(وأنت على عتبات الشباب، حذار حذار من طبع اللثام). نوع التابع في العبارة السابقة:								
17	1	نعت	2	توكيد لفظي	3	بدل	4	توكيد معنوي
(المعلمون مكرّمون تقديرا لجهودهم). في الجملة السابقة، العامل في المفعول لأجله:								
18	1	الفعل	2	اسم الفعل	3	اسم الفاعل	4	اسم المفعول
(لن تجد أحدا يحبك أكثر من نفسه سوى والديك). في العبارة السابقة، تعرب كلمة (سوى):								
19	1	مستثنى	2	بدلا	3	مستثنى أو بدلا	4	مضافا إليه
(أعجبني القصة فكرتها). في الجملة السابقة، تضبط كلمة (فكرة) بـ:								
20	1	الفتح	2	الضم	3	الكسر	4	السكون
(في عام 1987م)، وقعت الانتفاضة الفلسطينية الأولى ... الثانية). حرف العطف الذي يدل على الشك في أي الانتفاضتين وقعت في التاريخ المذكور:								
21	1	لا	2	بل	3	و	4	أو
كان عدد جيش المسلمين في غزوة تبوك:								
22	1	ثلاثين ألف	2	ثلاثين ألفا	3	ثلاثون ألف	4	ثلاثون ألفا
(الواو) واو المعية في إحدى الجمل التالية:								
23	1	النهار والليل أيتان عظيمتان.	2	سافرنا والليل في أوله.	3	سهرت والليل.	4	"والليل إذا يغشى"
إحدى الجمل الآتية تتضمن مفعولا فيه (ظرفا):								
24	1	باطن الشيء داخله.	2	يكثّر الزحام في داخل المدينة.	3	أنت داخل في مرحلة جديدة.	4	أقمنا داخل المدينة.
(لم أفتنع، لكنني انصرفت عنه محترما رأيه). لتحويل الحال المفردة إلى حال جملة اسمية نقول: انصرفت عنه:								
25	1	وأنا أحترم رأيه	2	وقد احترمت رأيه	3	احتراما لرأيه	4	باحترام لرأيه
(الاحتلال الصهيوني إلى زوال). المادة الأصلية للكشف في المعاجم عن معنى (الاحتلال):								
26	1	أ ح ل	2	ح ت أ	3	ح ت ل	4	ح ل ل
(وفي كل يوم تتفاقم هذه المشكلات، وتستجد مشكلات أخرى، وأرباب العولمة يسوقون الأغنياء والفقراء إلى ذلك قسرا). لا يجوز قطع القراءة الجهرية في العبارة السابقة بالوقوف على كلمة:								
27	1	المشكلات	2	مشكلات	3	أخرى	4	قسرا
(من المؤكد أنه ليس للجمال شكل ثابت متفق عليه، وإنما لكل إنسان ذوقه الخاص بتحديد أبعاد الجمال ...). الفقرة السابقة: ... مدينة صنعاء القديمة.								
28	1	تمهيد لموضوع عن	2	تحليل لمظاهر تشويه	3	تحليل لأسباب تسمية	4	تلخيص لأسباب جمال
(والبون بعيد بين الحسد والطموح، وبين الحسد والغبطة، وبين الحسد واستنكار العوج). وردت المفاهيم (الطموح، الغبطة، استنكار العوج) مرتبة من:								
29	1	الخاص إلى العام	2	العام إلى الخاص	3	الأحدث إلى الأقدم	4	الكل إلى الجزء
(والحق أن كثيرا من النظريات العلمية إنما تمتد جذورها إلى علماء العصر الإسلامي). الصورة الفنية في (تمتد جذورها):								
30	1	تشبيه مرسل	2	تشبيه بليغ	3	استعارة مكنية	4	مجاز مرسل
السمة الغالبة على الأدب في عصور الانحطاط في الأدب العربي:								
31	1	العفوية	2	التقليد	3	الأساليب الرفيعة	4	الأساليب البديعة
انتشار التعليم الحديث في مصر في عصر النهضة كان نتيجة لـ:								
32	1	جهود اليسوعيين	2	حملة نابليون على مصر	3	إحياء التراث	4	جهود محمد علي باشا
أحد الفنون النثرية الآتية لا يعد نوعا من أنواع القصة بمفهومها الحديث:								
33	1	القصة	2	الأقصوصة	3	الحكاية	4	الرواية

وزارة التربية والتعليم		اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1445هـ-2023-2024م	
قطاع المناهج والتوجيه		المادة	
		اللغة العربية	
تأثر شعراء إحدى المدارس الأدبية الآتية بالشعر الغربي، ولا سيما شعر (ت. إس. إليوت):			
1	الكلاسيكية القديمة	2	الكلاسيكية الجديدة
3	الرومانسية	4	الواقعية
تأثر شعراء إحدى المدارس الأدبية الآتية بالشعر الغربي، ولا سيما شعر (ت. إس. إليوت):			
شاك إلى البحر اضطراب خواصري ينتهي البيت السابق بـ:			
1	كالسقم في أعضائي	2	بأخر أدمعي لرتائي
3	كالدمنة الحمراء	4	برياحه الهوجاء
(كانوا ثلاثة عائدين/ شيخ وابنته وجندي قديم). كل ما يأتي من دلالات الرمز (ثلاثة) والشخصيات المحددة في السطرين السابقين، ما عدا:			
1	قسوة الاحتلال؛ لضعف الثلاثة جسدياً	2	تعسف الاحتلال؛ لأن الثلاثة لا يمثلون خطراً
3	العودة مُيسّرة للاجئين الفلسطينيين	4	تمسك الفلسطينيين بحق العودة
لحاهها الله أنباء توالفت على سمع الولي بما يشق ضد كلمة (يشق):			
1	يصعب	2	يقسو
3	يسهل	4	يقطع
(سحب الربيع ربيعنا خبلي بأمطار كئثار!). المحسن البديعي في السطر السابق:			
1	سجع	2	جناس
3	طباق	4	مقابلة
أيقظ شعورك بالمحبة إن غفا لولا شعور الناس كانوا كالدمى كل ما يأتي من فوائد التشبيه في الشطر الثاني، ما عدا:			
1	تقريب المعنى إلى الأذهان	2	تجسيد المعنى بشكل محسوس
3	التأثير في النفوس	4	تزيين الألفاظ
كفى بمقامي في سرنديب غربة نزعته بها عني ثياب العلائق البيت السابق خبري، غرضه إظهار:			
1	الحكمة	2	التصبر
3	نفاد الصبر	4	الخبرة
(ولكن حسد القوي الضعيف عليهما، وزواهما عنه، واحتجتهما دونه). همزة الفعل (احتجتهما):			
1	قطع؛ لأنه مضارع	2	قطع؛ لأنه ماضٍ خماسي
3	وصل؛ لأنه ماضٍ خماسي	4	وصل؛ لأنه ماضٍ سداسي
كل ما يأتي آراء نقدية أثيرت حول "اللفظ والمعنى" في النقد الأدبي القديم، ما عدا:			
1	أفضلية أحدهما على الآخر	2	تقديم أحدهما على الآخر
3	تحقيق التوازن بينهما	4	الاكتفاء بأحدهما دون الآخر
إحدى الخصائص الآتية تميز المقالة الموضوعية:			
1	يتوارى الجانب الذاتي	2	تظهر شخصية الكاتب
3	تعبّر عن الواقع من خلال وجدان الكاتب	4	تعبّر عن وجهة نظر الكاتب
(النجاح ينبع من داخل الإنسان ... لا من خارجه. عندما تثق بقدراتك ... سوف يسخر الله لك الكون ليمنحك النجاح ...). علامات الترتيب في الفراغات السابقة على الترتيب:			
1	؛ ، ؟	2	؛ ! .
3	، ، .	4	— — .
(ما يميز الإنسان إبداعه، فلا ... فيما يوكل إليكم من أعمال، وإن تسبب ذلك في بعض الأخطاء). الكلمتان الصحيحتان في الفراغ السابق:			
1	تكونوا مقلدون	2	تكونون مقلدون
3	تكونوا مقلدين	4	تكونون مقلدين
إن اللسان إذا حلّت عقاله ألقاك في شنعاء ليس تقال يمكن الاستشهاد بالبيت السابق، أو بأحد الأمثال الآتية للتعبير عن المعنى نفسه بطريقة نثرية:			
1	رُبَّ طَرْفٍ أفصح من لسان	2	مقتل المرء بين فكّيه
3	كما تدين تدان	4	سبق السيف العذل
سؤال التعبير :- درجة السؤال (4 درجات).			
اكتب (خلف ورقة الأسئلة) ما لا يقل عن ثمانية أسطر عن أحد الموضوعين التاليين، مراعيًا قواعد الكتابة والإملاء:			
1- طوفان الأقصى نزل الكيان الصهيوني، وكشف عن وحشية الاحتلال وهمجيته.			
2- منزلة الجهاد في سبيل الله، وأهميته في الدفاع عن الأمة ومقدساتها.			



الاجابة الصحيحة	ر.س
3	41
4	42
1	43
3	44
3	45
2	46
0	47
عدد الاسئلة	47

الاجابة الصحيحة	ر.س
4	21
2	22
3	23
4	24
1	25
4	26
2	27
4	28
1	29
3	30
2	31
4	32
3	33
4	34
4	35
3	36
3	37
2	38
4	39
3	40

الاجابة الصحيحة	ر.س
2	1
2	2
2	3
1	4
1	5
2	6
1	7
1	8
1	9
2	10
1	11
1	12
2	13
2	14
1	15
2	16
2	17
4	18
3	19
2	20



وزارة التربية والتعليم		اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1445هـ-2023-2024م	
قطاع المناهج والتوجيه		المادة	
		اللغة العربية	
ظلل في ورقة الإجابة الدائرة التي تحتوي على الحرف (ص) للإجابة الصحيحة والحرف (خ) للإجابة الخطأ بحسب رقم الفقرة لكل مما يأتي: درجة لكل فقرة.			
1	()	أركان الاستثناء ثلاثة: المستثنى منه، والمستثنى، وحكم الاستثناء.	
2	()	(يا كفر قاسم، لن ننام وفيك مقبرة وليل!). المنادى في السطر الشعري السابق مضاف.	
3	()	(ليس للاحتلال الصهيوني في فلسطين شبر أرضا). التمييز في الجملة السابقة ملفوظ.	
4	()	(التنبؤ أقوى المستويات في دراسة المستقبل، وأضعفها التخمين).	
5	()	(لا نجد إشارة إلى فضل العلماء المسلمين اللهم إلا هذه الإشارة العابرة). التركيب (اللهم إلا) يفيد الندرة.	
6	()	(وأوحى ربك إلى النحل أن اتخذ من الجبال بيوتاً ومن الشجر ممّا يعرشون). ضد كلمة (يعرشون): يبنون.	
7	()	(سيرون أن الحياة التي كانت خير برهان على صدق صاحبها كانت عظيمة حقاً). تضبط كلمة (خير) بالفتح.	
8	()	(الخيال والتصوير من سمات الأسلوب في مقالة "صنعاء في ذاكرة أديب".	
9	()	("زينب" عمل قصصي لمحمد حسين هيكل.	
10	()	(الأدب انعكاس موضوعي للواقع عند أدباء المدرسة الرومانسية.	
11	()	(له صبر على الشك، وإغرام بالتفكير، وبطء في الجزم). الضمير في (له) عائد إلى الرجل الوزير، كما ورد في النص.	
12	()	(ثأر على صخر أصم وليت لي قلبا كهذي الصخرة الصماء الحروف المتماثلة في البيت السابق من مصادر الموسيقى الخارجية.	
13	()	(الشعور بالريبة والوحشة، والرغبة في التحرر من هذا الشعور حالتان تبرزان العنصر الوجداني في نص "الدجي المشبوه".	
14	()	(الألفاظ قريبة من المتداول، والمعاني سطحية في نص "فراق وشوق".	
15	()	(موضوع القصيدة أساس التجربة الشعرية.	
16	()	(يتميز المنهج التاريخي بإقامة توازن فني بين الشكل والمضمون.	
اختر الإجابة الصحيحة ثم ظلل في ورقة الإجابة الدائرة بحسب الاختيار ورقم الفقرة لكل مما يأتي: درجتان لكل فقرة.			
(وأنت تشق طريقك في الزحام، لا تنس أن المرء نفسه صانع للانسجام). نوع التابع في العبارة السابقة:			
17	1	نعت جملة	2
	2	نعت مفرد	3
	3	توكيد لفظي	4
	4	توكيد معنوي	
(لا يمكن السكوت وحرب الإبادة الجماعية في غزة!). في الجملة السابقة، العامل في المفعول معه:			
18	1	اسم الفعل	2
	2	المصدر	3
	3	اسم الفاعل	4
	4	اسم المفعول	
(كل شيء يمكن تعويضه، عدا الصديق الوفي). في العبارة السابقة، تعرب كلمة (الصديق):			
19	1	مفعولاً به وجوباً	2
	2	مستثنى وجوباً	3
	3	مستثنى أو بدلاً	4
	4	مفعولاً به أو اسماً مجزوراً	
(بدا القمر بين السحب يسكب نوره اللطيف فوق أوراق الشجر!). في العبارة السابقة، تضبط كلمة (اللطيف) بـ:			
20	1	الفتح	2
	2	الضم	3
	3	الكسر	4
	4	السكون	
(ما تعرض له أهل غزة من حرب إبادة جماعية عار على العرب، ... على العالم أجمع!). حرف العطف المناسب في الفراغ:			
21	1	أو	2
	2	بل	3
	3	أم	4
	4	حتى	
نزل الوحي على النبي - صلى الله عليه وعلى آله وسلم - وعمره:			
22	1	أربعين عاماً	2
	2	أربعين عام	3
	3	أربعون عاماً	4
	4	أربعون عام	
(الواو) واو الحال في إحدى الجمل التالية:			
23	1	أقرأ القرآن والفجر.	2
	2	"والفجر () وليل عسر"	3
	3	خرجت والفجر ينشر ضياه.	4
	4	وصل المسافرون والفجر.	
إحدى الجمل الآتية تتضمن مفعولاً فيه (ظرف مكان):			
24	1	يفطر الصائم عند أذان الفجر.	2
	2	وقفت عند الباب.	3
	3	خرجت عند الشروق.	4
	4	تعود الطيور عند المغيب.	
(يعجبني الإنسان واتقا من نفسه). لتحويل الحال المفردة إلى حال جملة اسمية نقول: يعجبني الإنسان ... بنفسه.			
25	1	وهو يثق	2
	2	وقد وثق	3
	3	يثق	4
	4	في ثقته	
(قضية فلسطين لا تقبل المساومة). المادة الأصلية للكشف في المعاجم عن معنى (المساومة):			
26	1	س م م	2
	2	م س و	3
	3	م س م	4
	4	س و م	
(أولاً- تحول اقتصادي يقوم على نظام إنساني عادل، يهتم بالإنتاج، ويحترم الإبداع). لا يجوز قطع القراءة الجهرية في العبارة السابقة بالوقوف على كلمة:			
27	1	على	2
	2	عادل	3
	3	الإنتاج	4
	4	الإبداع	
(والإيمان بأنفسكم معناه الاعتقاد بأن لدى كل واحد فيكم استعدادات لو عمل على تمييزها لكان ذا قوة وسيادة...). الفقرة السابقة: ... لفكرة الرئيسية.			
28	1	تمهيد	2
	2	إشارة من دون تفصيل	3
	3	تحليل وتفصيل	4
	4	تلخيص	
(الحسد جمرة تنقد في الصدور؛ فتؤذي صاحبها، وتؤذي الناس به). الأفعال في العبارة السابقة تبين أثر الحسد مرتباً من:			
29	1	الكل إلى الجزء	2
	2	الأحدث إلى الأقدم	3
	3	الأبعد إلى الأقرب	4
	4	الخاص إلى العام	
(أوشكت الإنترنت أن تصبح جزءاً من نسيج الحياة العامة). الصورة الفنية في (نسيج الحياة):			
30	1	تشبيه	2
	2	استعارة تصريحية	3
	3	استعارة تمثيلية	4
	4	مجاز مرسل	
غلب على كتابة النثر في عصور الإنحطاط في الأدب العربي الاهتمام بـ:			
31	1	المعاني البديعة	2
	2	الأساليب الرفيعة	3
	3	الإبداع	4
	4	البيدع	
كل ما يأتي من إسهامات المستشرقين، ما عدا:			
32	1	التنبيه إلى قيمة التراث	2
	2	تحقيق المخطوطات	3
	3	تدريس اللغات الأجنبية	4
	4	الأسلوب العلمي في البحث	
إحدى الخصائص الآتية تميز فن القصة بمفهومها الحديث عن غيرها من الأعمال الأدبية:			
33	1	شفوية غالباً	2
	2	تؤدى تمثيلاً على خشبة	3
	3	يغلب عليها الحوار	4
	4	تعتمد على السرد والوصف والحوار	

وزارة التربية والتعليم		اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1445هـ-2023-2024م	
قطاع المناهج والتوجيه		المادة	
		اللغة العربية	
تأثر شعراء المدرسة الكلاسيكية بالشعر:			
34	1	العربي القديم	2
	2	العربي الحديث	3
	3	الأوروبي المترجم	4
	4	الإنجليزي القديم	
(... يد سلفت ودين مستحق). يبدأ البيت السابق بـ:			
35	1	وللمستعمرين	2
	2	وللاوطان	3
	3	وللحرية	4
	4	وللثوار	
(وتلته طقطقة البنادق ... أمر بإطلاق الرصاص ... هذا الجسر مقصلة). كل ما يأتي من دلالات الألفاظ في الأسطر السابقة، ما عدا:			
36	1	حق العودة أمر قابل للتفاوض	2
	2	لغة الاحتلال هي لغة السلاح	3
	3	القتل مصير من يفكر بالعودة	4
	4	بشاعة الاحتلال ووحشيته	
(فيها المسافات تدنيني، بلا سفر). ضد كلمة (تدنييني):			
37	1	تقربني	2
	2	تقصيني	3
	3	تمكنني	4
	4	تضعني	
يا ليبتني قد مت قبل فراقكم ولساعة التوديع لا أحياني المحسن البيدي في البيت السابق:			
38	1	مقابلة	2
	2	ثورية	3
	3	جناس	4
	4	طباق	
وارفق بأبناء الغباء كأنهم مرضى، فإن الجهل شيء كالعمى كل ما يأتي من فوائد الاستعارة المكنية (أبناء الغباء)، عدا:			
39	1	تقريب المعنى إلى الأذهان	2
	2	تجسيد المعنى بشكل محسوس	3
	3	الإيجاز في توضيح المعنى	4
	4	إبراز المعنى بضده	
(وغدا يكون الانتصار). في السطر السابق أسلوب "تقديم ما حقه التأخير" غرضه:			
40	1	الاهتمام بيوم النصر	2
	2	إظهار المكانة	3
	3	التنفير عن الارتباك	4
	4	التنفير عن الجبن	
(لقد كان جديرا به أن يتناول من الطعام ما يشبع جوعته، ويطفى غلته). كُنِّيت الهمزة على ياء غير منقوطة في كلمة (يطفى)؛ لأنها:			
41	1	متطرفة مكسورة	2
	2	شبه متطرفة مكسورة	3
	3	متطرفة وقبلها مكسور	4
	4	متطرفة مضمومة	
(العلاقة بين اللفظ والمعنى كالعلاقة بين الروح والجسد). هذا الرأي:			
42	1	يقدم المعنى على اللفظ	2
	2	يقدم اللفظ على المعنى	3
	3	يفصل اللفظ عن المعنى	4
	4	يوازن بين اللفظ والمعنى	
تتميز المقالة الموضوعية بأنها تعتمد على:			
43	1	الأدلة والبراهين	2
	2	التأثير الوجداني	3
	3	الإيقاع	4
	4	التصوير	
(اتخذ الخطوة الأولى بالإيمان ... لست مضطرا لأن ترى السلام التالية ... فقط اصعد الدرجة الأولى ...). علامات الترفيم في الفراغات السابقة على الترتيب:			
44	1	— — ؟	2
	2	، ؟	3
	3	، ،	4
	4	" "	
(يشعر ... بالسعادة عند رؤية أبنائهم ... بطريقة راقية). الكلمتان الصحيحتان في الفراغين السابقين:			
45	1	الأبوين / يتصرفون	2
	2	الأبوين / يتصرفون	3
	3	الأبوان / يتصرفوا	4
	4	الأبوان / يتصرفون	
إذا رُمت أمرا فلا تعجلن وإلا ندمت على فعله يمكن الاستشهاد بالبيت السابق، أو بأحد الأمثال الآتية للتعبير عن المعنى نفسه بطريقة نثرية:			
46	1	رُب رمية من غير رام	2
	2	سبق السيف العذل	3
	3	لكل جواد كبوة	4
	4	من تأنَّ أصاب أو كاد	
سؤال التعبير :- درجة السؤال (4 درجات).			
اكتب (خلف ورقة الأسئلة) ما لا يقل عن ثمانية أسطر عن أحد الموضوعين التاليين، مراعيًا قواعد الكتابة والإملاء:			
47	1- طوفان الأقصى أعاد القضية الفلسطينية إلى الواجهة.		
	2- تفاعل الشعب اليمني مع قضايا الأمة دليل على الأصالة والشجاعة.		



الاجابة الصحيحة	ر.س
3	41
4	42
1	43
3	44
4	45
4	46
0	47
عدد الاسئلة	47

الاجابة الصحيحة	ر.س
2	21
3	22
3	23
2	24
1	25
4	26
1	27
3	28
4	29
1	30
4	31
3	32
4	33
1	34
2	35
1	36
2	37
4	38
4	39
1	40

الاجابة الصحيحة	ر.س
2	1
1	2
1	3
1	4
1	5
2	6
1	7
1	8
1	9
2	10
2	11
2	12
1	13
2	14
2	15
2	16
4	17
2	18
4	19
1	20



وزارة التربية والتعليم		اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1445هـ-2023-2024م	
قطاع المناهج والتوجيه		اللغة العربية	
المادة		المادة	
ظل في ورقة الإجابة الدائرة التي تحتوي على الحرف (ص) للإجابة الصحيحة والحرف (خ) للإجابة الخطأ بحسب رقم الفقرة لكل مما يأتي: درجة لكل فقرة.			
1	()	حكم المستثنى بعد (خلا، وعدا، وحاشا) النصب على أنها حروف، أو الجر على أنها أفعال.	
2	()	(يا حاملين أرواحهم على الأكفت، يا أبناء غزة، لكم منا السلام). المنادى (حاملين) تشبيه بالمضاف.	
3	()	(كفى بالمجتمع الدولي عارا سكوته على مجازر الاحتلال الصهيوني في قطاع غزة!). التمييز في العبارة السابقة ملحوظ.	
4	()	"التخمين" أقوى المستويات الخاصة باستشراف المستقبل، وأضعفها التوقع.	
5	()	(فإن لم يصبر الشباب على عسرة اليوم، فالتشاؤم سيكون النتيجة). (إن) في العبارة السابقة حرف ناسخ يفيد التوكيد.	
6	()	(تُسْفِيكُم مِّمَّا فِي بُطُونِهِ مِنْ بَيْنِ فَرْثٍ وَدَمٍ لَبَنًا خَالِصًا سَائِغًا لِلشَّارِبِينَ). مرادف كلمة (خالصا): سائغا.	
7	()	(كانت الحياة تهيب بمن يضع عن البشرية أغلالها). تضبط كلمة (أغلال) بالضم.	
8	()	(الألفاظ بقدر المعاني في مقالة "صنعاء في ذاكرة أديب").	
9	()	"قمبيز" مسرحية شعرية لأحمد شوقي.	
10	()	(الهروب إلى عالم الأحلام والخيال من سمات المدرسة الكلاسيكية).	
11	()	(يفضل قول الحق، وإن أهين، على قول الباطل، وإن كُرم). الضمير المستتر في (يفضل) عائد إلى الرجل العالم، كما ورد في النص.	
12	()	(متفرد بصبابتي، متفرد بكأبتي، متفرد بعنائي الوزن الصرفي الواحد في (صبابتي، كأبتي) مصدر الموسيقى الخارجية).	
13	()	(الحنين والشوق للأهل والوطن يمثل العنصر الوجداني في نص "فراق وشوق").	
14	()	(المعاني سطحية باهتة في نص "في رثاء بغداد").	
15	()	(وظيفة الشعر في الحياة تتمثل في الجانب الفكري).	
16	()	(يهتم المنهج التاريخي الاجتماعي بعلاقة النص بنفسية الأديب).	
اختر الإجابة الصحيحة ثم ظل في ورقة الإجابة الدائرة بحسب الاختيار ورقم الفقرة لكل مما يأتي: درجتان لكل فقرة.			
17	()	(وَأَنْتَ تَفَكَّرُ فِيمَا مَضَى، فَكَّرَ بِيَوْمِكَ، فَكَّرَ بِيَوْمِكَ؛ اليوم أولى بالاهتمام). نوع التابع في العبارة السابقة:	
1	نعت مفرد	2	بدل
3	نعت جملة	4	توكيد
18	()	(ينراجع جيش الكيان الصهيوني وتقدم طوفان الأقصى). في الجملة السابقة، العامل في المفعول معه:	
1	الفعل	2	اسم الفعل
3	اسم الفاعل	4	المصدر
19	()	(ليس لي هوايات سوى القراءة). في الجملة السابقة، تعرب كلمة (سوى):	
1	بدلا	2	مستثنى وجوبا
3	مستثنى أو بدلا	4	مفعولا به أو اسما مجرورا
20	()	(مَرَّتْ سحابة ممطرة، سكبت ماءها بسخاء). في العبارة السابقة، تضبط كلمة (ممطرة) بـ:	
1	الضم	2	الفتح
3	الكسر	4	السكون
21	()	(تم تقسيم الوطن العربي بعد الحرب العالمية الأولى، ... زراعة الكيان الصهيوني في قلب الأمة العربية والإسلامية بعد الحرب العالمية الثانية). حرف العطف المناسب في الفراغ:	
1	ف	2	ثم
3	حتى	4	بل
22	()	تطل اليمن على:	
1	اثنين بحرين	2	بحرين اثنين
3	بحرين اثنان	4	اثنين بحر
23	()	(الواو) واو المعية في إحدى الجمل التالية:	
1	الرعد والمطر.	2	خرجت والمطر يهطل.
3	خرجت والمطر.	4	شمس ومطر!
24	()	إحدى الجمل الآتية تتضمن مفعولا فيه (ظرفا متصرفا):	
1	استمر في التفكير ساعة.	2	إذا فكرت سجد الحل.
3	بينما كان يفكر، وجد الحل.	4	لم يفكر بهذه الطريقة قط.
25	()	(عمل الشاب بإخلاص، مصرا على تحقيق هدفه). لتحويل الحال المفردة إلى حال جملة فعلية نقول: عمل الشاب بإخلاص، ... على تحقيق هدفه:	
1	يصرُّ	2	وهو يصرُّ
3	وهو مُصِرٌّ	4	إصرارًا
26	()	(يحاول الاحتلال تشريد الفلسطينيين وتهجيرهم). المادة الأصلية للكشف في المعجم عن معنى (تشريد):	
1	ش ر ي	2	ش د ر
3	ش ر د	4	ت ش ر
27	()	(وهل ننكر فضل كتبهم المهمة، ولا سيما كتاب الحسن بن الهيثم في البصريات؛ إذ يرى القارئ فصولا ممتعة في المرايا والصور الظاهرة فيها، ...). لا يجوز قطع القراءة الجهرية في العبارة السابقة بالوقوف على كلمة:	
1	المهمة	2	بين
3	البصريات	4	فيها
28	()	(وعولمة الاقتصاد تعني فرض أنظمة، وقوانين، وأساليب...). الفقرة السابقة:	
1	تمهيد للموضوع	2	تحليل وتفصيل للفكرة الرئيسية
3	إشارة إلى فكرة فرعية	4	خاتمة للموضوع
29	()	(بعد أن نجح الإنسان في صنع آتته البخارية والكهربائية؛ لتتوب عنه عضلها، سعى إلى بناء آلة حاسبة تخفف عنه عقليا). في العبارة السابقة، التطور البشري في الاختراعات والاكتشافات مرتب من:	
1	العام إلى الخاص	2	الكل إلى الجزء
3	الأكثر إلى الأقل	4	الأقدم إلى الأحدث
30	()	(بذلك يعيش المسلم ناصع الصفحة، راضيا عن الله وعن الحياة). الصورة الفنية (ناصع الصفحة):	
1	تشبيه مرسل	2	مجاز مرسل
3	كناية	4	تشبيه مقلوب
31	()	كانت الكتابة النثرية في عصور الانحطاط في الأدب العربي معرضا للأساليب:	
1	الخبرية	2	الإنشائية
3	الرفيعة	4	البديعة
32	()	أهم التحولات التي واكبت عصر النهضة، وأشدّها تأثيرا:	
1	الاستشراق	2	الترجمة
3	البعثات العلمية	4	إحياء التراث

وزارة التربية والتعليم		اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1445هـ-2023-2024م	
قطاع المناهج والتوجيه		المادة	
		اللغة العربية	
العامل الرئيس لانتشار الفنون الأدبية الحديثة (المقالة، القصة، المسرحية) وجود:			
1	جمعية المعارف	2	دار الكتب المصرية
3	المجلات	4	الطباعة
تأثر كتاب الإحياء العربي في المرحلة الثانية من مراحل التجديد بأسلوب:			
1	بديع الزمان الهمذاني	2	ابن خلدون
3	عباس محمود العقاد	4	ميخائيل نعيمة
مرّت خلال غماتين تحذراً وتقطرت ك... ينتهي البيت السابق بـ:			
1	الدمعة الحمراء	2	العبرة الحمراء
3	الشمع في أضواء	4	قطرة من ماء
(هذا الجسر/ مقصلة الذي ما زال يحلم بالوطن!). الفكرة التي يعبر عنها السطران السابقان:			
1	حق العودة أمر قابل للتفاوض	2	المساندة الدولية لحق العودة
3	العودة ميسرة للفلسطينيين	4	الموت مصير من يفكر بالعودة
(فراشة بعد أخرى تنشر الغَيْثَا). الكلمات الآتية ضد كلمة (تنشر)، ما عدا:			
1	تجمع	2	تلم
3	تبسط	4	تطوي
كره الدجى فاسوداً إلا شهبه بقيت لتضحك منه كيف تجهما المحسن البديعي في الشطر الثاني من البيت:			
1	مقابلة	2	طباق
3	جناس ناقص	4	جناس تام
(للقلب يا ديجور قلب من أساطير الفنون). من فوائد الاستعارة المكنية (يا ديجور):			
1	الزخرفة اللفظية	2	الحصر
3	إبراز المعنى بضده	4	التأثير في النفوس
(وغداً يكون الانتصار/ وغداً يكون الانتصار). في السطرين السابقين إطناب، غرضه:			
1	إظهار الدهشة	2	إظهار المكانة
3	التوكيد	4	الحصر
(ما أظلم الأقوياء من الإنسان!). كُتِبَت الهمزة على السطر في كلمة (الأقوياء)؛ لأنها:			
1	شبه متوسطة، وما قبلها ساكن	2	شبه متوسطة مفتوحة
3	متطرفة، وما قبلها ساكن	4	متطرفة مفتوحة
(الألفاظ ليست سوى وعاء للمعاني). أصحاب هذا الرأي النقدي يدعون إلى:			
1	تقديم اللفظ على المعنى	2	تقديم المعنى على اللفظ
3	التوازن بين اللفظ والمعنى	4	ارتباط اللفظ والمعنى وجوداً وعمداً
تنوّار شخصية الكاتب في المقالة الموضوعية؛ لأن الكاتب يعرض:			
1	موقفاً مرتبطاً بالكاتب	2	وجهة نظر شخصية
3	قضايا عامة	4	تجارب خاصة
(أنت مصمم مصيرك ... أنت المؤلف ... أنت كاتب القصة. القلم بين أصابعك، والمحصلة هي ما تختاره أنت ...). علامات الترقيم في الفراغات السابقة على الترتيب:			
1	، ، ، .	2	، . ؟
3	، ؛ ؟	4	() ؟
(جلس الشيخ العجوز مفترشاً تراب حقله الصغير، ... إلى البعيد! طالما رأى الأرض أما حنوناً سيرقد في أحشائها في هدوء وسلام!). الكلمتان الصحيحتان في الفراغ السابق:			
1	عينيه تنظران	2	عينيه تنظرا
3	عيناه تنظران	4	عيناه تنظرا
فكن ذا اقتصاد في أمورك كلها فأحسن أحوال الفتى حسن قصده يمكن الاستشهاد بالبيت السابق، أو بأحد الأمثال الآتية للتعبير عن المعنى نفسه بطريقة نثرية:			
1	الوحدة خير من جليس السوء	2	عاد بخفي حنين
3	نعم المؤدب الدهر	4	خير الأمور أوساطها
سؤال التعبير :- درجة السؤال (4 درجات).			
اكتب (خلف ورقة الأسئلة) ما لا يقل عن ثمانية أسطر عن أحد الموضوعين التاليين، مراعيًا قواعد الكتابة والإملاء:			
1	طوفان الأقصى تحول نوعي في المقاومة الفلسطينية.		
2	الجهاد في سبيل الله باب من أبواب الجنة، فتحة الله تعالى لخاصة أوليائه.		



الاجابة الصحيحة	ر.س
3	41
2	42
3	43
1	44
3	45
4	46
0	47
عدد الاسئلة	47

الاجابة الصحيحة	ر.س
2	21
2	22
3	23
1	24
1	25
3	26
2	27
2	28
4	29
3	30
2	31
4	32
4	33
2	34
1	35
4	36
3	37
2	38
4	39
3	40

الاجابة الصحيحة	ر.س
2	1
1	2
1	3
2	4
2	5
2	6
2	7
2	8
1	9
2	10
1	11
2	12
1	13
1	14
1	15
2	16
4	17
1	18
3	19
1	20



وزارة التربية والتعليم		اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1445هـ-2023-2024م	
قطاع المناهج والتوجيه		المادة	
اللغة العربية			
ظلل في ورقة الإجابة الدائرة التي تحتوي على الحرف (ص) للإجابة الصحيحة والحرف (خ) للإجابة الخطأ بحسب رقم الفقرة لكل مما يأتي: درجة لكل فقرة.			
1	()	أركان الاستثناء ثلاثة: التام المثبت، والتام المنفي، والناقص المنفي.	
2	()	(أخي، جاوز الظالمون المدى فحق الجهاد وحق الفدا) المنادى في البيت السابق مضاف.	
3	()	(مضى على مجزرة "كفر قاسم" ست وسبعون سنة). التمييز في العبارة السابقة ملحوظ.	
4	()	تشمل دراسات المستقبل مجالات كثيرة أكاديمية وغير أكاديمية في العالم العربي.	
5	()	(وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً). اللام في (لعبرة) حرف يفيد التوكيد.	
6	()	(وكثير من أولئك الذين يحتبس العُلُ في أفئدتهم يتلمسون منتفسا له في وجوه من يقع معهم). معنى (يتلمسون): يطلبون.	
7	()	(يلقى ربه، وهو نائم فوق حصير، تترك أعوده في الجسد انطباعاتها الضاغطة...). تضبط كلمة (أعود) بالفتح.	
8	()	(الأسلوب في مقالة "صنعاء في ذاكرة أديب" خالٍ من الخيال والتصوير.	
9	()	"مدينة الغد" ديوان شعري لعبد العزيز المقالح.	
10	()	(العناية باللغة، ورصانة الأداء من سمات المدرسة الكلاسيكية.	
11	()	(له تقديس للحقيقة، صادفت هوى الناس أو أثارت سخطهم). الضمير في (له) عائد إلى الطالب الجامعي، كما في النص.	
12	()	إن يشف هذا الجسم طيب هوائها أيلطف النيران طيب هواء تكرر (طيب هواء) في البيت السابق مصدر الموسيقى الخارجية.	
13	()	العنصر الوجداني في نص "أمّتي" يتمثل في مشاعر الحب والانتماء للأمة، والحسرة والألم لما حلّ بها من ضعف.	
14	()	حشو النص بالمحسنات البيديعية من سمات شعر العصر المملوكي التي ظهرت في نص "في رثاء بغداد".	
15	()	(التجربة الشعرية جزء من التجربة الأدبية.	
16	()	يبتعد المنهج الفني عن الجوانب النفسية والتاريخية في دراسة النص الأدبي.	
اختر الإجابة الصحيحة ثم ظلل في ورقة الإجابة الدائرة بحسب الاختيار ورقم الفقرة لكل مما يأتي: درجتان لكل فقرة.			
(وانت تمرُّ بلحظة زهو أو غرور، تذكّر: أنت تراب في البدء أو في الختام). نوع التابع في العبارة السابقة:			
17	1	نعت	2
	2	عطف	3
	3	بدل	4
	4	توكيد	
(يجب محاكمة الكيان الصهيوني رفضاً لجرائمه الوحشية). في الجملة السابقة، العامل في المفعول لأجله:			
18	1	الفاعل	2
	2	اسم الفعل	3
	3	اسم الفاعل	4
	4	اسم المفعول	
(كل شيء ينقص بالإتفاق خلا الصدقة). في العبارة السابقة، تعرب كلمة (الصدقة):			
19	1	مفعولاً به وجوباً	2
	2	مستثنى وجوباً	3
	3	مستثنى أو بدلاً	4
	4	مفعولاً به أو اسماً مجروراً	
(مسؤولية صلاح الأبناء تقع على عاتق الآباء). في الجملة السابقة، تضبط كلمة (الأبناء) الثانية بـ:			
20	1	الفتح	2
	2	الضم	3
	3	الكسر	4
	4	السكون	
(ويبحثون لأهل غزة عن وطن!!، يا هؤلاء، الوطن ليس أرضاً، الوطن الأرض ... الحق معاً). حرف العطف المناسب في الفراغ:			
21	1	أم	2
	2	ف	3
	3	ثم	4
	4	و	
كان فتح مكة بعد ... من الهجرة.			
22	1	ثمانية أعوام	2
	2	ثمانية أعوام	3
	3	ثمانية أعواماً	4
	4	ثمانية أعواماً	
(الواو) واو الحال في إحدى الجمل التالية:			
23	1	المعلم وطلابه.	2
	2	دخل المعلم وطلابه يستعدون لتكريمه.	3
	3	دخل المعلم وطلابه.	4
	4	اشترك المعلم وطلابه في المعرض.	
إحدى الجمل الآتية تتضمن مفعولاً فيه (ظرفاً):			
24	1	صلاة الفجر تبارك اليوم كله.	2
	2	أحب القراءة والفجر.	3
	3	أحب القراءة فجاراً.	4
	4	أحب القراءة والفجر ينشر ضياءه.	
(قضيت اليوم في المكتبة باحثاً عن معلومة). لتحويل الحال المفردة إلى حال شبه جملة نقول: قضيت اليوم في المكتبة ... عن معلومة:			
25	1	أبحث	2
	2	بحثاً	3
	3	في بحث	4
	4	وأنا أبحث	
(ليس للمحتل مكان في فلسطين). المادة الأصلية للكشف في المعاجم عن معنى (مكان):			
26	1	م ك ن	2
	2	ك و ن	3
	3	ك ن ن	4
	4	م ك و	
(لقد أدرك الغربيون في العصور الوسطى مكانة العلماء المسلمين؛ لذلك كانت الجامعات الإسلامية في الشرق معقد آمالهم، وكعبة قصادهم). لا يجوز قطع القراءة الجهرية في العبارة السابقة بالوقوف على كلمة:			
27	1	العصور	2
	2	المسلمين	3
	3	آمالهم	4
	4	قصادهم	
(حياة الإنسان فيها الصحة والمرض، وفيها العسر واليسر في العيش، وفيها سرور النفس وانقباضها، ...). الفكرة التي تناولتها الفقرة السابقة: ... في حياة الشباب.			
28	1	الألم والمعاناة	2
	2	أهمية الصبر	3
	3	أهمية الإيمان بالمجتمع	4
	4	الاعتماد على النفس	
(التقنيات الحديثة جعلت كل عوالم المعرفة - حاضرها وماضيها، وحتى ملامح مستقبلها- في متناول أي إنسان). حاضرها وماضيها، وحتى ملامح مستقبلها) أزمنة تفيد:			
29	1	الشمول	2
	2	التدرج من الأقدم إلى الأحدث	3
	3	التدرج من الأحدث إلى الأقدم	4
	4	المقارنة	
((..ديننا إسلامياً نقياً جعله الله رحمة للعالمين، وترثاً حضارياً شاهداً على سعة الإسلام للبشر أجمعين). في (للعالمين، أجمعين):			
30	1	سجع	2
	2	طباق سلب	3
	3	جناس تام	4
	4	تورية	
قراءة البيت الشعري من اليمين واليسار، دون أن يختلف معناه، شاع في شعر عصور الانحطاط، ويعدُّ ذلك من:			
31	1	لزوم ما لا يلزم	2
	2	العقوبة والطبيعية	3
	3	التطوير والتجديد	4
	4	الإبداع والابتكار	
كل ما يأتي من إسهامات المستشرقين في عصر النهضة الأدبية، ما عدا:			
32	1	تحقيق المخطوطات	2
	2	تحقيق الكتب القديمة	3
	3	التنبية إلى قيمة التراث	4
	4	ترجمة الكتب القديمة	

وزارة التربية والتعليم		اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1445هـ-2023-2024م	
قطاع المناهج والتوجيه		المادة	
		اللغة العربية	
ظهرت بواكير العمل القصصي لدى اللبانيين، ثم تبعهم:			
1	اليمنيون	2	السوريون
3	المصريون	4	المغاربة
تأثر شعراء إحدى المدارس الأدبية الآتية بالتراث العربي؛ فحافظوا على المعاني العامة للقصيدة العربية:			
1	الكلاسيكية	2	الرومانسية
3	الواقعية	4	السريالية
(لوى الركب أعناقاً إليها خواضعاً...) ينتهي البيت السابق بـ:			
1	ونظرة وامق	2	قلوب خوافق
3	كل عاشق	4	من لم يفارق
(مشياً على الأقدام/ أو زحفاً على الأيدي نعود). يمثل السطران السابقان:			
1	فكرة فرعية في النص	2	مناسبة النص
3	الفكرة الرئيسة للنص	4	ظاهرة التناص
ففي القتلى لأجيال حياة وفي الأسرى فدى لهمو وعتق مرادف كلمة (عتق):			
1	حرية	2	قتل
3	رقق	4	أسر
(مسودة كل أفافي بأبنية/ سود، وكانت سمائي يلهث البصر). من فوائد الطباق المعنوي في السطرين السابقين:			
1	الحصر	2	الاعتراض
3	إبراز المعنى	4	الزخرفة اللفظية
لو تعشق البيداء أصبح رملها زهرا وصار سرابها الخداع ما الصورة الفنية في (لو تعشق البيداء):			
1	استعارة تمثيلية	2	استعارة مكنية
3	استعارة تصريحية	4	مجاز مرسل
(إن أجدبت سحب الخريف، وفات في الصيف القطار/ سحب الربيع ربيعنا حبلى بأمطار كثار). كل ما يأتي يستنتج من الأسلوب الخيري في الأسطر السابقة، ما عدا:			
1	التفاؤل بالخير	2	المسارعة بتحديد يوم النصر
3	تأكيد الوصول إلى الغاية	4	تأكيد حصول النصر
(وربما استعان بالفقير على عدا ما تشتمل عليه خزائنه من الذهب). كُنِّيت المهزرة على نبرة في كلمة (خزائنه)؛ لأنها:			
1	متوسطة مكسورة	2	شبه متوسطة مكسورة
3	متوسطة سبقت بألف ساكنة	4	شبه متوسطة سبقت بألف ساكنة
(الألفاظ غلاف جميل للمعاني؛ فتأتي العبارات زاهية قشبية). أصحاب هذا الرأي النقدي يدعون إلى:			
1	تقديم اللفظ على المعنى	2	تقديم المعنى على اللفظ
3	التوازن بين اللفظ والمعنى	4	ارتباط اللفظ والمعنى وجوداً وعمداً
تظهر شخصية الكاتب في المقالة الذاتية؛ لأنها صادرة عن:			
1	الواقع كما هو	2	مشكلات اجتماعية
3	قضايا عامة	4	الخيال والوجدان
(أنت قيس من روح الله... أنت روح تلبست لحما ودما... أنت تجسيد للمثالية والجمال...). علامات الترقيم في الفراغات السابقة على الترتيب:			
1	، ، ؟	2	، ، !
3	" " ،	4	— — ؛
(ما زال أمامه عامان من الدراسة، رضي الفتى عن نفسه، ورضي عنه... ، طالما رغباً أن... معه فترة أطول!). الكلمتان الصحيحتان في الفراغين السابقين:			
1	أبويه / يقضيا	2	أبويه / يقضيان
3	أبواه / يقضيا	4	أبواه / يقضيان
وجزبنا وجزب أولونا فلا شيء أعز من الوفاء يمكن الاستشهاد بالبيت السابق، أو بأحد الأمثال الآتية للتعبير عن المعنى نفسه بطريقة نثرية:			
1	لا ضرر ولا ضرار	2	مواعيد عرقوب
3	جزاء سنمار	4	أنجز حرّاً ما وعد
سؤال التعبير :- درجة السؤال (4 درجات).			
اكتب (خلف ورقة الأسئلة) ما لا يقل عن ثمانية أسطر عن أحد الموضوعين التاليين، مراعيًا قواعد الكتابة والإملاء:			
1- طوفان الأقصى أعاد القضية الفلسطينية والحق الفلسطيني إلى الواجهة.			
2- تفاعل الشعب اليمني مع قضايا الأمة دليل على الأصالة والشجاعة.			



الاجابة الصحيحة	ر.س
1	41
1	42
4	43
2	44
3	45
4	46
0	47
عدد الاسئلة	
	47

الاجابة الصحيحة	ر.س
4	21
1	22
2	23
3	24
3	25
2	26
1	27
2	28
1	29
1	30
1	31
4	32
3	33
1	34
1	35
3	36
1	37
3	38
2	39
2	40

الاجابة الصحيحة	ر.س
2	1
1	2
2	3
2	4
1	5
1	6
2	7
2	8
2	9
1	10
2	11
2	12
1	13
1	14
1	15
1	16
2	17
1	18
4	19
3	20



وزارة التربية والتعليم		اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1445هـ-2023-2024م	
قطاع المناهج والتوجيه		المادة	
اللغة العربية			
ظلل في ورقة الإجابة الدائرة التي تحتوي على الحرف (ص) للإجابة الصحيحة والحرف (خ) للإجابة الخطأ بحسب رقم الفقرة لكل مما يأتي: درجة لكل فقرة.			
1	()	الاستثناء إخراج أداة الاستثناء من حكم ما قبلها.	
2	()	(ولنا - يا قدس- في الإيمان قوة). المنادى في العبارة السابقة مفرد علم.	
3	()	(كفى بطوفان الأقصى درسا عمليا للبطولة والرجولة!). التمييز في العبارة السابقة محوّل.	
4	()	التخمين في دراسة المستقبل يقوم على تشخيص حدث ما، والتوصل بصدده إلى نتائج محددة قبل أن يستنفد سياقها.	
5	()	(وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً). في الآية الكريمة، اللام في (العبارة) حرف يفيد التوكيد.	
6	()	(إن شراركم الذي ينزل وحده، ويجلد عيده، ويمنع رفده). بين الكلمتين (يمنع، رفده) تضاد.	
7	()	(ألا إن الذين بهرتهم عظمتهم لمعذورون). تضبط كلمة (عظمة) بالفتح.	
8	()	تجاوز الأسلوب الألفاظ الاصطلاحية البحتة في مقالة "الإنترنت وثورة المعلومات".	
9	()	مقامة "ليالي سطيح" للمويلحي.	
10	()	سهولة الألفاظ وعذوبتها من سمات الشعر الكلاسيكي.	
11	()	(أول ما يفكر فيه قومه، وآخر ما يفكر فيه نفسه). الضمير في (قومه، نفسه) عائد إلى الرجل العالم، كما ورد في النص.	
12	()	وكانني أنست يومي زانلا فرأيت في المرأة كيف مسائي الحروف المتمثلة في البيت السابق أثرت الموسيقى الداخلية.	
13	()	العاطفة مفعمة بالحرز والحب والألم في نص "أمّي".	
14	()	توظيف الرمز من سمات المدرسة الواقعية التي ظهرت في نص "غربة الروح".	
15	()	الصور والأخيلة جزء من الصورة التعبيرية.	
16	()	يهتم المنهج النفسي بماذا قيل في النص، وكيف قيل.	
اختر الإجابة الصحيحة ثم ظلل في ورقة الإجابة الدائرة بحسب الإختيار ورقم الفقرة لكل مما يأتي:درجتان لكل فقرة.			
17	1	2	3
(وأنت تعود لبيت صغير، تذكر من يفترشون الثرى، ويلتحفون الغمام). نوع التابع في العبارة السابقة:			
1	توكيد معنوي	2	نعت مفرد
2	توكيد لفظي	3	توكيد معنوي
3	4	4	4
(صبراً يا أهل غزة، فإن النصر قريب!). في الجملة السابقة، العامل في المفعول المطلق محذوف:			
18	1	2	3
لأنه دلّ على نهى			
1	لأنه دلّ على أمر	2	3
2	تقديره (الزم)	3	4
3	4	4	4
(ما الشعر إلا شعور بالكلمات). في الجملة السابقة، تعرب كلمة (شعور):			
19	1	2	3
مفعولاً به			
1	خبيراً	2	3
2	مستثنى	3	4
3	4	4	4
(يعجبني المقال شعره). في الجملة السابقة، تضبط كلمة (شعر) بـ:			
20	1	2	3
الضم			
1	الفتح	2	3
2	السكون	3	4
3	4	4	4
(في حرب أكتوبر 1973م)، انتصرت مصر ... سوريا على الكيان الصهيوني). حرف العطف المناسب في الفراغ:			
21	1	2	3
لكن			
1	أم	2	3
2	حتى	3	4
3	4	4	4
عدد آيات سورة الكوثر:			
22	1	2	3
ثلاثة آية			
1	ثلاث آية	2	3
2	ثلاثة آيات	3	4
3	4	4	4
(الواو) واو العطف في إحدى الجمل التالية:			
23	1	2	3
جاء وكتابه بيده.			
1	جلس والكتاب.	2	3
2	الطالب وكتابه.	3	4
3	4	4	4
إحدى الجمل الآتية تتضمن مفعولاً فيه متصرفاً إلى الجر وإلى حالات إعرابية أخرى:			
24	1	2	3
يعود إلى البيت قبل الغروب.			
1	عاد إلى بيته الآن.	2	3
2	يعود إلى بيته مساء.	3	4
3	4	4	4
(يقضي المؤمن وقته مستغفراً). لتحويل الحال المفردة إلى حال شبه جملة نقول: يقضي المؤمن وقته:			
25	1	2	3
يستغفر			
1	وهو مستغفر	2	3
2	وهو يستغفر	3	4
3	4	4	4
(كشف طوفان الأقصى عن هشاشة جيش الاحتلال). المادة الأصلية للكشف في المعجم عن معنى (هشاشة):			
26	1	2	3
ه ش ة			
1	ه ش ش	2	3
2	ه ش ي	3	4
3	4	4	4
(قُلْ كتاب الحسن بن الهيثم في البصريات إلى اللاتينية والإيطالية، واستعان به فطاحل العلماء في البصريات، وكان مصدر معارفهم فيها). لا يجوز قطع القراءة الجهرية في العبارة السابقة بالوقوف على كلمة:			
27	1	2	3
الإيطالية			
1	به	2	3
2	البصريات	3	4
3	4	4	4
(فأين العلمية أو العالمية من عولمة حرية السوق التي يسعى من خلالها الغرب إلى تحويل العالم الثالث إلى سوق...). الفقرة السابقة ... للفكرة الرئيسية.			
28	1	2	3
تمهيد			
1	تحليل وتفصيل	2	3
2	إشارة من دون تفصيل	3	4
3	4	4	4
(الذين يحتبس الغل في أفئدتهم لا يستريحون إلا إذا أرغوا وأزبدوا، وأذوا وأفسدوا). الأفعال (أرغوا وأزبدوا، وأذوا وأفسدوا) متدرجة في تصوير حالة الغضب من الأثر:			
29	1	2	3
الكلي إلى الجزئي			
1	الأحدث إلى الأقدم	2	3
2	الصغير إلى الكبير	3	4
3	4	4	4
(بيوت الإسمنت بدلا عن البيوت التي تتعاقب فيها الأحجار بالأجر). الصورة الفنية في العبارة السابقة:			
30	1	2	3
استعارة تصريحية			
1	استعارة مكنية	2	3
2	مجاز مرسل	3	4
3	4	4	4
اعتمد شعراء عصور الانحطاط في الأدب العربي في شعر الأحاجي والألغاز على:			
31	1	2	3
أسلوب القصر			
1	أسلوب الإطناب	2	3
2	أساليب النظم اللفظية	3	4
3	4	4	4
تحقيق المخطوطات ونشرها في عصر النهضة من إسهامات:			
32	1	2	3
حركة الترجمة			
1	البيئات العلمية	2	3
2	إحياء التراث	3	4
3	4	4	4
القصة، بمفهومها الحديث، :			
33	1	2	3
شفوية غالباً			
1	تكتب بتلقائية	2	3
2	تعتمد على الحوار	3	4
3	4	4	4

وزارة التربية والتعليم		اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1445هـ-2023-2024م	
قطاع المناهج والتوجيه		المادة	
		اللغة العربية	
في المرحلة الأولى من مراحل تجديد النثر، لم ينجح الإحيائيون في التخلص من تأثير:			
34	1	2	3
أسلوب ابن خلدون	أسلوب طه حسين	الصنعة	العفوية
إني أقمت على التعلّة بالمني ... يبدأ الشطر الثاني من البيت السابق بـ:			
35	1	2	3
في علة	كلمى كدامية	مزجت بأخر	في غربة
(وتحسس المفتاح، ثم تلا من القرآن آية). كل ما يأتي يعبر عن دلالات السطر السابق، ما عدا:			
36	1	2	3
الشوق إلى الأرض والديار	الشعور بالاقتراب من الوطن	مساندة الطبيعة للعائدين	التقاؤل والفرح
ومن يسقي ويشرب بالمنايا إذا الأحرار لم يُسقوا وَيسقوا ضد كلمة (الأحرار):			
37	1	2	3
العقلاء	الشهداء	الطلاق	الأرقاء
لو تعشق البيداء أصبح رملها زهرا وصار سرايبها الخداع ما المحسن البيدي في (السراب، ما):			
38	1	2	3
طباق معنوي	مقابلة	جناس تام	سجع
(ماذا هنا غير الدجى المشبوه). كل ما يأتي من فوائد الاستعارة المكنية في (الدجى المشبوه)، ما عدا:			
39	1	2	3
التأثير في النفوس	الزخرفة اللفظية	تجسيد المعنى بشكل محسوس	تقريب المعنى إلى الأذهان
ومن رام نيل العز فليصطبر على لقاء المنايا واقتحام المضائق الأغراض الآتية تحققت بالأسلوب الخبري في البيت السابق، ما عدا:			
40	1	2	3
إظهار الحكمة	رفض الخضوع والمذلة	عزاء النفس	إظهار الضعف
(ينام أحدهم ملء جفنيه على فراشه الوثير، ولا يلقه أنه يسمع أنين جاره). كُتبت الهمزة على السطر في كلمة (ملء)؛ لأنها:			
41	1	2	3
شبه متوسط وما قبلها ساكن	شبه متوسط ساكنة	متطرفة وما قبلها ساكن	متطرفة ساكنة
في النقد الأدبي القديم، إذا أخذ الشاعر المعنى من شاعر آخر، وزاد عليه، وتممه، فإن ذلك يعد:			
42	1	2	3
سرقة شعرية	معنى مشاعرا مشتركا	اقتباسا	من بنات أفكاره
الجوانب الآتية تتوارى في المقالة الموضوعية، ما عدا:			
43	1	2	3
الذاتية	الحقائق والبراهين	شخصية الكاتب	العاطفة
(الكتاب هو الرفيق الذي لا يملك ... وهو الجليس الذي لا يحدك بالنفاق ... ولا يحتال لك بالكذب ...). علامات التقييم في الفراغات السابقة على الترتيب:			
44	1	2	3
، ، ،	، ، ،	، ، ،	، ، ، ؟
(لا يكاد الصبح يتنفس حتى تراه غاديا إلى حقله؛ ليؤمن لـ ... وأمه ما ... إليه!). الكلمتان الصحيحتان في الفراغين السابقين:			
45	1	2	3
أبيه / يحتاجا	أبيه / يحتاجان	أباه / يحتاجا	أباه / يحتاجان
واحفظ لسانك واحترز من لفظه فالمرء يسلم باللسان ويعطبُ يمكن الاستشهاد بالبيت السابق، أو بأحد الأمثال الآتية للتعبير عن المعنى نفسه بطريقة نثرية:			
46	1	2	3
رُب رمية من غير رام	رُب طُرِب أفصح من لسان	كما تدين تدان	مقتل المرء بين فكّيه
سؤال التعبير :- درجة السؤال (4 درجات).			
اكتب (خلف ورقة الأسئلة) ما لا يقل عن ثمانية أسطر عن أحد الموضوعين التاليين، مراعيًا قواعد الكتابة والإملاء:			
47	1- طوفان الأقصى أعاد القضية الفلسطينية والحق الفلسطيني إلى الواجهة. 2- تفاعل الشعب اليمني مع قضايا الأمة دليل صدق على شجاعته وعرافته.		

T. me/Third_secondary17

T. me/moeyemen



الاجابة الصحيحة	ر.س
3	41
4	42
2	43
1	44
2	45
4	46
0	47
عدد الاسئلة	47

الاجابة الصحيحة	ر.س
4	21
4	22
3	23
3	24
4	25
2	26
2	27
2	28
3	29
2	30
3	31
4	32
4	33
3	34
4	35
3	36
4	37
1	38
2	39
4	40

الاجابة الصحيحة	ر.س
2	1
1	2
2	3
2	4
1	5
1	6
2	7
1	8
2	9
2	10
2	11
1	12
1	13
1	14
1	15
2	16
2	17
2	18
2	19
1	20

وزارة التربية والتعليم		اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1445هـ-2023-2024م						
قطاع المناهج والتوجيه		اللغة العربية						
المادة		المادة						
ظلل في ورقة الإجابة الدائرة التي تحتوي على الحرف (ص) للإجابة الصحيحة والحرف (خ) للإجابة الخطأ بحسب رقم الفقرة لكل مما يأتي: درجة لكل فقرة.								
1	()	1	يكون الاستثناء التام مثبتاً إذا لم يسبق بنفي أو شبه نفي.					
2	()	2	(فلسطين تنادي: يا أمة الإسلام، هدّئي ظلم اليهود!). المنادى في العبارة السابقة شبيه بالمضاف.					
3	()	3	(يزداد الاحتلال الصهيوني بمجازره في قطاع غزة قبحا وكرها!). التمييز في الجمل السابقة ملحوظ.					
4	()	4	تستعين الدراسة العلمية للمستقبل برصد مسار الاتجاهات السائدة في المجتمع.					
5	()	5	(كلما تصدّعت أحجارها، وبهت لون أجرها، زادت جمالا!). (كلما) تقييد التكرار.					
6	()	6	(رُبّ كلمة شر سغرت الحروب؛ لأنّ غرّاً نفخ فيها فأصبحت شرارة...). جمع كلمة (شرارة): أشرار.					
7	()	7	(سيرون أن مستوى حياته من العظمة والتفوق لم يهبط لحظة). تضبط كلمة (يهبط) بالضم.					
8	()	8	(التصوير الخيالي والتأثير الوجداني من سمات الأسلوب في مقالة "الإنترنت وثورة المعلومات").					
9	()	9	(إبراهيم الكاتب) عمل قصصي لإبراهيم المازني.					
10	()	10	(اعتمد شعراء المدرسة الواقعية على نظام البحر الشعري).					
11	()	11	(حتى إذا أتم دراسته كان قاضيا رجلا، أو معلما رجلا، أو سياسيا رجلا). الضمير في (أتم) عائد إلى التلميذ في مدرسته، كما ورد في النص.					
12	()	12	(وخاطري تبدو تجاه نواظري كلمى كدامية السحاب إزائي الحروف المتمائلة في البيت السابق من مصادر الموسيقى الخارجية).					
13	()	13	(جاء عنوان القصيدة "فراق وشوق" مجسدا للعنصر الوجداني في النص).					
14	()	14	(يخفت الالتزام بالمعجم اللفظي للشعر القديم في نص "أمّتي").					
15	()	15	(الاستعارة من الصور والأخيلة في الصورة التعبيرية).					
16	()	16	(يهتم المنهج الفني بإبراز تأثير العمل بنفسية الأديب).					
اختر الإجابة الصحيحة ثم ظلل في ورقة الإجابة الدائرة بحسب الإختيار ورقم الفقرة لكل مما يأتي:درجتان لكل فقرة.								
(وأنت تبيت بلا علة، فكر بغيرك، فكر بغيرك، ثمة من يشكون السقام). نوع التابع في العبارة السابقة:								
17	1	2	3	4	نعت مفرد	توكيد معنوي	توكيد لفظي	بدل
(أنتم - أهل غزة - تضرّبون المثل في الشجاعة والصمود!). في الجملة السابقة، العامل في المفعول به محذوف:								
18	1	2	3	4	تقديره الزم	تقديره أخص	لأنه دلّ على نهى	لأنه دلّ على أمر
(لا يسعى أحد في طلب العلم سوى المثابرين). في الجملة السابقة، تعرب كلمة (سوى):								
19	1	2	3	4	بدلا وجوبا	مستثنى وجوبا	مستثنى أو بدلا	مضافا إليه
(المهنة الأفضل بالنسبة لك هي المهنة التي تجدها، وتحبها في الوقت ذاته). في العبارة السابقة، تضبط كلمة (ذات) بـ:								
20	1	2	3	4	الفتح	الكسر	الضم	السكون
(يجب على دول العالم مقاطعة السلع التي تدعم الكيان الصهيوني، سواء أكانت خفيفة... ثقيلة). حرف العطف المناسب في الفراغ:								
21	1	2	3	4	بل	لا	لكن	أم
استمر حصار المسلمين مع النبي الكريم في شُعب أبي طالب:								
22	1	2	3	4	ثلاث سنة	ثلاثة سنة	ثلاث سنوات	ثلاثة سنوات
(الواو) واو الحال في إحدى الجمل التالية:								
23	1	2	3	4	سار والبحر.	سار وقد حجب الضباب الرؤية.	سار هو وأخوه.	سار- والله- إلى حيث يريد!
إحدى الجمل الآتية تتضمن مفعولا فيه (ظرفا):								
24	1	2	3	4	جانبه الصواب.	هو رفيع الجانب.	وقف في جانب الطريق	وقف جانب الطريق.
(قضى ليلته باحثا عن الحل). لتحويل الحال المفردة إلى حال شبه جملة نقول: قضى ليلته ... عن الحل:								
25	1	2	3	4	في بحث	يبحث	بحثا	وهو يبحث
(أبناء فلسطين يستعدون لتحرير فلسطين). المادة الأصلية للكشف في المعاجم عن معنى (يستعدون):								
26	1	2	3	4	س ع د	و ع د	ع د و	ع د د
(لم يكن علماء المسلمين مجرد نقل، لكنهم زادوا على ما ترجموه من هذه العلوم، وأضافوا إليه الكثير). لا يجوز قطع القراءة الجهرية في العبارة السابقة بالوقوف على كلمة:								
27	1	2	3	4	مجرد	نقل	العلوم	الكثير
(أولا- تحول اقتصادي يقوم على نظام إنساني عادل،...). تدور الفقرة السابقة حول: ... العولمة.								
28	1	2	3	4	التعريف اللغوي لكلمة	المفهوم السطحي لمعنى	الواقع الحالي للاقتصاد في ظل	مقترحات للحد من أخطار
(الإيمان بالله يرشدكم إلى الإيمان بانفسكم، وبمجتمعتكم، وبأوطانكم). ثمار الإيمان بالله: (الإيمان بالنفس، والمجتمع، والوطن) مرتبة من:								
29	1	2	3	4	الأكبر إلى الأصغر	الكل إلى الجزء	الأحدث إلى الأقدم	الخاص إلى العام
(والله أنزل من السماء ماء فأخيا به الأرض بعد موتها). في الآية الكريمة:								
30	1	2	3	4	طباق سلب	تورية	طباق إيجاب	جناس تام
شهد العصر المملوكي نشاطا في التأليف. كل ما يأتي من مظاهر ذلك النشاط، ما عدا:								
31	1	2	3	4	جمع المخطوطات	تحقيق المخطوطات	إنشاء المكتبات	ظهور الموسوعات
تسببت حملة نابليون على مصر بأولى خطوات النهضة العربية في مصر، ممثلة بـ:								
32	1	2	3	4	إنشاء المدارس الحديثة	إنشاء دار الألسن	اليقظة الوطنية	إحياء التراث
فن أدبي وافد على الأدب العربي في العصر الحديث، يكتب بطريقة نثرية أو شعرية:								
33	1	2	3	4	المقالة	المقامة	الرواية	المسرح

وزارة التربية والتعليم		اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1445هـ-2023-2024م	
قطاع المناهج والتوجيه		المادة	
		اللغة العربية	
34	1	2	3
تأثر شعراء العالم العربي بإحدى الجماعات الأدبية الآتية عند قيامها، حتى قيل إن جميع شعراء العالم العربي انضموا إلى جماعة:			
الديوان	أبلو	المهجر	الرابطة القلمية
35	1	2	3
(يفصلها إلى الدنيا بريد...). ينتهي البيت السابق بـ:			
حُقْ	برقُ	حرقُ	عتقُ
36	1	2	3
(وتلته طقطقة البنادق / لن يمر العائدون). كل ما يأتي من معاني السطرين السابقين، ما عدا:			
عودة اللاجئين الفلسطينيين محظورة	القتل عادة وتسالية بالنسبة للاحتلال	بشاعة الاحتلال	الشعور بالاقتراب من الوطن
37	1	2	3
(يميل فيه شراع برجف الألق). الكلمات الآتية بمعنى (الألق)، ما عدا:			
الإضاءة	البريق	اللمعان	الاشتعال
38	1	2	3
أحبب فيغدو الكوخ كوخا نيرا / وابعض فيمسي الكوخ سجننا مظلما كل ما يأتي من فوائد المحسن البديعي (المقابلة) في البيت السابق، عدا:			
المقارنة	إبراز المعنى بضده	تقوية المعنى	التشخيص
39	1	2	3
(لن يعدم الأرقُ النجوم، ولن ينام العاشقون). الصورة الفنية في (لن يعدم الأرقُ النجوم):			
مجاز مرسل	تشبيه مقلوب	تشبيه بليغ	كناية
40	1	2	3
(إن أجدبت سحب الخريف، / وفات في الصيف القطار/ سحب الربيع ربيعنا حبلى بأمطار كثر). الأسلوب الخبري في الأسطر السابقة غرضه:			
إظهار الضجر من تأخر يوم النصر	تأكيد الوصول إلى الغاية	المسارعة في تحديد يوم النصر	تأكيد حالة الارتباك
41	1	2	3
(غرامؤه المياسير الأغنياء، لا الأرض والسماء). كُنِّيت الهزمة على واو في كلمة (غرامؤه)؛ لأنها:			
متوسطة مضمومة وما قبلها ساكن	متوسطة ساكنة وما قبلها مضموم	شبه متوسطة مضمومة وما قبلها ساكن	شبه متوسطة ساكنة وما قبلها مضموم
42	1	2	3
يطلق على: (ترابط أجزاء القصيدة، واتساقها فنيا):			
الوحدة الموضوعية	الوحدة العضوية	وحدة البيت	وحدة القصيدة
43	1	2	3
(المقالة...). كل ما يأتي يحدد مفهوم المقالة، عدا أنها نص نثري:			
موجه لجميع القراء	يعرض الموضوع عرضا عفويا	محدود الطول	يعتمد على الحوار
44	1	2	3
(وضع الله -عز وجل- القلم في المكان الرفيع حين قال: ... ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ... أقسم بالقلم، وبما يخط القلم...). علامات الترقيم في الفراغات السابقة على الترتيب:			
، ، ، .	— — .	() ؟	" " !
45	1	2	3
(الكتاب ... خواطر عقولهم وقلوبهم، كأنها ماثلة للعيان!). الكلمتان الصحيحتان في الفراغ السابق:			
المبدعون يشيعوا	المبدعون يشيعون	المبدعين يشيعوا	المبدعين يشيعون
46	1	2	3
وعين الرضا عن كل عيب كليله / ولكن عين السُّخْطِ تبدي المساويا / يمكن الاستشهاد بالبيت السابق، أو بأحد الأمثال الآتية للتعبير عن المعنى نفسه بطريقة نثرية:			
لكل مجتهد نصيب	رجع بخفي حنين	خُبِّكَ الشيء يعمي ويصم	كما تدين تدان
سؤال التعبير :- درجة السؤال (4 درجات).			
47	اكتب (خلف ورقة الأسئلة) ما لا يقل عن ثمانية أسطر عن أحد الموضوعين التاليين، مراعيًا قواعد الكتابة والإملاء:		
1- طوفان الأقصى تحول نوعي في المقاومة الفلسطينية.			
2- أصالة الشعب اليمني، وتفاعله مع قضايا الأمة.			



الاجابة الصحيحة	ر.س
3	41
2	42
4	43
4	44
2	45
3	46
0	47
عدد الاسئلة	47

الاجابة الصحيحة	ر.س
4	21
3	22
2	23
4	24
1	25
4	26
1	27
4	28
4	29
3	30
2	31
3	32
4	33
2	34
2	35
4	36
4	37
4	38
4	39
2	40

الاجابة الصحيحة	ر.س
1	1
2	2
1	3
1	4
1	5
2	6
2	7
2	8
1	9
2	10
2	11
2	12
1	13
1	14
1	15
2	16
3	17
2	18
3	19
2	20



وزارة التربية والتعليم		اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1445هـ-2023-2024م	
قطاع المناهج والتوجيه		المادة	
		اللغة العربية	
ظلل في ورقة الإجابة الدائرة التي تحتوي على الحرف (ص) للإجابة الصحيحة والحرف (خ) للإجابة الخطأ بحسب رقم الفقرة لكل مما يأتي: درجة لكل فقرة.			
1	()	المستثنى بعد (خلاء، عدا، حاشا) منصوب وجوبا.	
2	()	(يا فلسطين، يا مهد النبوة، لك منا السلام!). (مهد النبوة) منادى مضاف.	
3	()	(لا يملك الاحتلال الصهيوني متقال ذرة رحمة أو إنسانية). التمييز في الجملة السابقة ملحوظ.	
4	()	يتزايد الاهتمام بعلم المستقبل في دول العالم الثالث.	
5	()	(بات في فراشه مع علمه بأنهم قد بيتوا قتله). (قد) حرف يفيد الشك والاحتمال.	
6	()	(وقد تيقظ الإسلام ليوادر الجفاء، فلاحقها بالعلاج قبل أن تستفحل). ضد (الجفاء): الهجر.	
7	()	(أي سر توافر له فجعل منه إنسانا يشرف بني الإنسان!). تضبط كلمة (توافر) بالفتح.	
8	()	يهدف الأسلوب في مقالة "صنعاء في ذاكرة أديب" إلى إحداث المتعة والتأثير.	
9	()	"الخمائل" ديوان شعري لأحمد شوقي.	
10	()	وقع بعض شعراء جماعة المهجر في ركافة الأسلوب وعترات اللغة والعروض.	
11	()	(ولا يغش في الامتحان، ولو تركه المعلم مع كتبه). ضمير الهاء في (تركه، كتبه) عائد إلى التلميذ في مدرسته، كما ورد في النص.	
12	()	والشمس في شفق يسيل نضاره فوق العقيق على ذرا سوداء الحروف المتمائلة في البيت السابق مصدر الموسيقى الخارجية.	
13	()	جاء عنوان القصيدة "في رثاء بغداد" مجسدا للعنصر الوجداني في النص.	
14	()	شعر التفعيلة من أبرز سمات الشعر الواقعي التي ظهرت في نص "غربة الروح".	
15	()	التجربة الشعرية تقوم على الصدق الشعوري أيا كان الموضوع.	
16	()	الحكم على العمل الأدبي عشوائيا وانطباعيا في المنهج التكاملي.	
اختر الإجابة الصحيحة ثم ظلل في ورقة الإجابة الدائرة بحسب الاختيار ورقم الفقرة لكل مما يأتي:درجتان لكل فقرة.			
(وأنت تمر بساحة بيتك، تذكر أناسا على أرصفة أو خيام). نوع التابع في العبارة السابقة:			
17	1	توكيد لفظي	2
	2	توكيد معنوي	3
	3	عطف	4
	4	بدل	
(يتجنب جيش الاحتلال الصهيوني الحرب البرية خوفا من مواجهة الفلسطينيين). في الجملة السابقة، العامل في المفعول لأجله:			
18	1	الفعل	2
	2	اسم الفعل	3
	3	المصدر	4
	4	اسم الفاعل	
(لا يتعلم من الفشل إلا الناجح). في الجملة السابقة، تعرب كلمة (الناجح):			
19	1	مستثنى	2
	2	بدلا	3
	3	مفعولا به	4
	4	فاعلا	
(الصديق الأحمق يضر ولا ينفع). في الجملة السابقة، تضبط كلمة (الأحمق) بـ:			
20	1	الفتح	2
	2	الضم	3
	3	الكسر	4
	4	السكون	
(في عام النكبة (1948م)، تأمرت بريطانيا مع الكيان الصهيوني: أعلنت بريطانيا إنهاء انتدابها على فلسطين، ... أعلن الكيان قيام دولة إسرائيل!). حرف العطف المناسب في الفراغ:			
21	1	أو	2
	2	أم	3
	3	لا	4
	4	ف	
يبلغ ارتفاع هرم الجيزة في مصر نحو:			
22	1	مائتي ذراع	2
	2	مائتي ذراعاً	3
	3	مائتا ذراع	4
	4	مائتا ذراعاً	
(الواو) واو المعية في إحدى الجمل التالية:			
23	1	الليل والنهار من آيات الله.	2
	2	وصلت والنهار في آخره.	3
	3	سافرت والنهار.	4
	4	"وَالنَّهَارُ إِذَا تَجََّى."	
إحدى الجمل الآتية تتضمن مفعولا فيه (ظرفا):			
24	1	لا تدع شمالك تعلم ما تنفق يمينك.	2
	2	قف يمين الشارع.	3
	3	يمين الله، لأنصرن المظلوم.	4
	4	عليك بالصيام كفارة يمينك.	
(اندفع الشباب مسرعين). لتحويل الحال المفردة إلى حال جملة اسمية تقول: اندفع الشباب:			
25	1	بسرعة	2
	2	وهم مسرعون	3
	3	وهم مسرعين	4
	4	يسرعون	
(بطولات أبناء غزة فاقت كل التوقعات). المادة الأصلية للكشف في المعاجم عن معنى (فاقت):			
26	1	ف ي ق	2
	2	ف و ق	3
	3	ف ق ت	4
	4	ف ق ق	
(لكنهم زادوا على ما ترجموه من هذه العلوم، وأضافوا إليه الكثير، واستحدثوا فنونا لم يمارسها سواهم). لا يجوز قطع القراءة الجهرية في العبارة السابقة بالوقوف على كلمة:			
27	1	العلوم	2
	2	الكثير	3
	3	لم	4
	4	سواهم	
(وتكمن جاذبية شبكة الإنترنت في سهولة نشر المعلومات،...). العنوان المناسب للفقرة السابقة: الإنترنت:			
28	1	النشأة والبدايات	2
	2	سلاح نو حدين	3
	3	المخاطر والأضرار	4
	4	الميزات والخدمات	
(مشكلات الفقر والبطالة والهجرة التي تعاني منها الشعوب الفقيرة هي بعض نتائج العولمة...). جاء ترتيب المشكلات الناجمة عن العولمة (الفقر، البطالة، الهجرة):			
29	1	من الأحدث إلى الأقدم	2
	2	من الجزء إلى الكل	3
	3	ترتيا سببيا	4
	4	ترتيا عشوائيا	
"وَاللَّهُ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَغْدًا مَوْثَهَا." (في (سما، ماء):			
30	1	تورية	2
	2	جناس	3
	3	مقابلة	4
	4	طباق	
كل ما يأتي مثل دافعا لنظم الشعر في عصور الانحطاط في الأدب العربي، ماعدا:			
31	1	التكسب بالشعر	2
	2	التسلية	3
	3	الإصلاح الاجتماعي	4
	4	التقرب من ذوي الجاه والسلطان	
الاتصال بحضارة العصر عن طريق البعثات العلمية وحركة الترجمة نتج منه:			
32	1	التبنيه إلى قيمة التراث	2
	2	مواجهة الثقافة الأوروبية	3
	3	إحياء التراث	4
	4	التأثر بالاتجاهات الفنية الغربية	

وزارة التربية والتعليم		اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1445هـ-2023-2024م	
قطاع المناهج والتوجيه		المادة	
		اللغة العربية	
مصطلح "الأقصوصة" يطلق على فن القصة:			
1	القصيرة	2	متوسطة الطول
3	الطويلة	4	أيا كان نوعها
تأثر شعراء إحدى المدارس الأدبية الآتية بالشعر العربي القديم أسلوبا وتعبيرا وصورا:			
1	الكلاسيكية	2	الرومانسية
3	الواقعية	4	السريالية
وكيف يعي سر الهوى غير أهله... ينتهي البيت السابق بـ:			
1	كل عاشق	2	قلوب خوافق
3	لم يفارق	4	نظرة وامق
(والموت بالمجان تحت الذل والأمطار). كل ما يأتي من دلالات السطر السابق، ماعدا:			
1	رخص الدم الفلسطيني بالنسبة للاحتلال	2	تواطؤ المجتمع الدولي مع الاحتلال
3	كثرة الموت بسبب الكوارث الطبيعية	4	معاناة الفلسطينيين للتشرد والقتل
ففي القتلى لأجيال حياة وفي الأسرى فدى لهمو وعتق كل ما يأتي ضد كلمة (الأسرى)، ماعدا:			
1	المحررين	2	الأرقاء
3	الطلاق	4	العتقاء
لا تطلبن محبة من جاهل المرء ليس يحب حتى يفهما كل ما يأتي من فوائد الطباق في (جاهل، يفهما)، ماعدا:			
1	إثراء الجانب الموسيقي	2	تقوية المعنى
3	إبراز المعنى بضده	4	التشخيص
(ماذا هنا غير الدجى المشبوه وحشي السكون). الصورة الفنية في (الدجى المشبوه):			
1	تشبيه	2	مجاز مرسل
3	استعارة مكنية	4	استعارة تصريحية
(نيكي/ نحب/ نخاصم الأشباح/ نحيا في انتظار). الأسلوب خبري في الأسطر السابقة، غرضه:			
1	بث الخوف من الأشباح	2	بث الأمان في النفوس المرتبكة
3	تأكيد وجود الأشباح	4	تأكيد طول الانتظار
(لا أعتد فضلا صحبنا بين الإنسان والحيوان إلا الإحسان). همزة الفعل (أعتد) في السياق السابق:			
1	وصل؛ لأنه خماسي	2	وصل؛ لأنه مضارع
3	قطع؛ لأنه خماسي	4	قطع؛ لأنه مضارع
دعا عبد القاهر الجرجاني في كتابه "دلائل الإعجاز" إلى ضرورة الاعتدال في قضية:			
1	السرققات الشعرية	2	الوحدة العضوية
3	اللفظ والمعنى	4	الوحدة الموضوعية
كل ما يأتي من خصائص المقالة الموضوعية، ماعدا:			
1	الإلمام بالتفاصيل والجزئيات	2	حشد الأدلة والبراهين
3	التأثير الوجداني	4	إخفاء العاطفة
(كبيرة هي الدنيا... نلتقي على شواطئها، تفرقتنا أمواجها العاتية، ونعود فنلتقي ثانية، فنقول... صغيرة هي الدنيا...). علامات الترقيم في الفراغات السابقة على الترتيب:			
1	(.)	2	، ، :
3	! ! :	4	— — .
(تعاملك بإيجابية مع ... أن تحسن الظن بهم؛ كي ... الظن بك). الكلمتان الصحيحتان في الفراغين السابقين:			
1	الأخرين / يحسنون	2	الأخرين / يحسنوا
3	الأخرون / يحسنون	4	الأخرون / يحسنوا
وما نيل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا يمكن الاستشهاد بالبيت السابق، أو بأحد الأمثال الآتية للتعبير عن المعنى نفسه بطريقة نثرية:			
1	رمية من غير رام	2	رب أخ لك لم تلده أمك
3	لكل جواد كبوة	4	من جد وجد
سؤال التعبير :- درجة السؤال (4 درجات).			
اكتب (خلف ورقة الأسئلة) ما لا يقل عن ثمانية أسطر عن أحد الموضوعين التاليين، مراعيًا قواعد الكتابة والإملاء:			
1- طوفان الأقصى تحول نوعي في المقاومة الفلسطينية.			
2- الجهاد في سبيل الله باب من أبواب الجنة، فتحة الله تعالى لخاصة أوليائه.			



الاجابة الصحيحة	ر.س
4	41
3	42
3	43
3	44
2	45
4	46
0	47
عدد الاسئلة	47

الاجابة الصحيحة	ر.س
4	21
1	22
3	23
2	24
2	25
2	26
3	27
4	28
3	29
2	30
3	31
4	32
1	33
1	34
3	35
3	36
2	37
4	38
3	39
2	40

الاجابة الصحيحة	ر.س
2	1
1	2
2	3
2	4
2	5
2	6
1	7
1	8
2	9
1	10
1	11
2	12
1	13
1	14
1	15
2	16
3	17
1	18
4	19
2	20



وزارة التربية والتعليم		اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1445هـ-2023-2024م	
قطاع المناهج والتوجيه		المادة	
		اللغة العربية	
تأثر رواد جماعة الديوان بالأدب:			
1	الفرنسي	2	الإنجليزي
3	الألماني	4	الروسي
34			
عبث طوافي في البلاد وعلّة في علة منفاي ... ينتهي البيت السابق بـ:			
1	لاستشفائي	2	لا استشفائي
3	فيه دواني	4	ليس دواني
35			
(وتحسس المفتاح ثم تلا من القرآن آية). المفتاح رمز من رموز الهوية الفلسطينية. كل ما يأتي من دلالات هذا الرمز، ما عدا:			
1	الانتفاضة الفلسطينية	2	حق العودة إلى الوطن
3	حق الملكية	4	التهجير من المنازل بالقوة
36			
لحاها الله أنباء توالّت على سمع الولي بما يشقّ ضد كلمة (توالّت):			
1	استمرت	2	تتابعّت
3	انقطعت	4	تدفقت
37			
أيقظ شعورك بالمحبة إن غفا لولا شعور الناس كانوا كالدمى من فوائد الطباق في (أيقظ، غفا):			
1	الشمول	2	حصر المعنى
3	التعميم	4	تقوية المعنى
38			
(ويرهل المذباح حشرة يسميها اللحن). الصورة الفنية في (يرهل المذباح):			
1	تشبيه	2	استعارة مكنية
3	مجاز مرسل	4	استعارة تمثيلية
39			
وكيف يعي سر الهوى غير أهله ويعرف معنى الشوق من لم يفارق الغرض من أسلوب الاستفهام في البيت السابق:			
1	الفخر	2	التحدي
3	النفى والاستغراب	4	التقرير والاستغراب
40			
(فسألته عما به، فشكا إليّ البطنة). كُنَّيْتُ الهمزة على ألف في كلمة (سألته)؛ لأنها:			
1	متوسطة ساكنة وما قبلها مفتوح	2	شبه متوسطة ساكنة وما قبلها مفتوح
3	متوسطة مفتوحة وما قبلها مفتوح	4	شبه متوسطة مفتوحة وما قبلها مفتوح
41			
أخذُ المعاني البديعة المخترعة من شاعر آخر يعدُّ سرقة شعرية في النقد الأدبي القديم؛ لأنها معان:			
1	متاحة للجميع	2	تتوارد فيها الخواطر
3	منقولة من غرض شعري إلى آخر	4	تخص الشاعر دون غيره
42			
كل ما يأتي من خصائص المقالة الذاتية، ما عدا:			
1	تتوارى فيها شخصية الكاتب	2	تظهر فيها شخصية الكاتب
3	تمثل موقفا مرتبطا بالكاتب	4	صادرة عن وجدان الكاتب
43			
(من يعتقد أن الحياة صعبة، وكلها صراع، فستكون حياته كذلك ... أمن بأن الحياة يسيرة وجميلة ... وستكون فعلا كما اعتقدت...). علامات الترقيم في الفراغات السابقة على الترتيب:			
1	" " .	2	- - .
3	؛ ، ؟	4	، ، .
44			
(إن أيسر حقوق ... أن لا ... منك إلا وجهها مشرقا، وثغرا باسماء، وقلبا يملؤه الحب والوفاء!). الكلمتان الصحيحتان في الفراغين السابقين:			
1	والداك / يريا	2	والداك / يريان
3	والديك / يريا	4	والديك / يريان
45			
وقد طوّفت في الأفاق حتى رضيت من الغنيمة بالإياب يمكن الاستشهاد بالبيت السابق، أو بأحد الأمثال الآتية للتعبير عن المعنى نفسه بطريقة نثرية:			
1	لكل مجتهد نصيب	2	رجع بخفي حنين
3	الجزء من جنس العمل	4	ليس الرقاد للفتى بمغرم
46			
سؤال التعبير :- درجة السؤال (4 درجات).			
اكتب (خلف ورقة الأسئلة) ما لا يقل عن ثمانية أسطر عن أحد الموضوعين التاليين، مراعى قواعد الكتابة والإملاء:			
47	1- طوفان الأقصى أثبت للعالم أجمع ضعف الكيان الصهيوني، ووحشيته.		
2- حب الله ورسوله من أعظم أسباب النصر على الأعداء.			



الاجابة الصحيحة	ر.س
3	41
4	42
1	43
4	44
3	45
2	46
0	47
عدد الاسئلة	47

الاجابة الصحيحة	ر.س
4	21
2	22
2	23
2	24
4	25
1	26
3	27
2	28
2	29
1	30
4	31
4	32
4	33
2	34
2	35
1	36
3	37
4	38
2	39
3	40

الاجابة الصحيحة	ر.س
2	1
1	2
2	3
2	4
2	5
1	6
2	7
2	8
1	9
2	10
2	11
2	12
1	13
1	14
1	15
1	16
1	17
3	18
3	19
1	20

وزارة التربية والتعليم		اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1445هـ-2023-2024م	
قطاع المناهج والتوجيه		المادة	
		اللغة العربية	
ظل في ورقة الإجابة الدائرة التي تحتوي على الحرف (ص) للإجابة الصحيحة والحرف (خ) للإجابة الخطأ بحسب رقم الفقرة لكل مما يأتي: درجة لكل فقرة.			
1	()	المستثنى منصوب وجوبا في الاستثناء التام المنفي.	
2	()	(يا بني صهيون، يا محتلين أرض أبي وجدي، لن نساوم!) المنادى (محتلين) شبيه بالمضاف.	
3	()	(كلما ازداد الاحتلال بطشا، ازداد الفلسطينيون تمسكا بأرضهم وهويتهم!) التمييز في العبارة السابقة ملفوظ.	
4	()	مواجهة التغيرات المحتملة بإجراءات حاسمة وفعالة يمثل الجانب التطبيقي لدراسة المستقبل.	
5	()	(إن في ذلك لآية لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ). في الآية الكريمة، اللام في (قوم) حرف ابتداء يفيد التوكيد.	
6	()	(وقد تيقظ الإسلام لبوادر الجفاء، فلاحقها بالعلاج قبل أن تستفحل). مفرد (بوادر) بادرة.	
7	()	(توفر على دراسة تلك الحقبة وتتبع أنبائها جهد بشري خالد). تضبط كلمة (جهد) بالكسر.	
8	()	الأسلوب خالٍ من صرامة المنهج العلمي في مقالة "الإنترنت وثورة المعلومات".	
9	()	"الجداول" ديوان شعري لإيليا أبي ماضي.	
10	()	النزعة المستقبلية من سمات الشعر في المدرسة الواقعية.	
11	()	(يُعلمه كيف لا يفعل الخطأ، وإن غفلت عنه أعين الرقباء). الضمير المستتر في (يُعلمه) عائد إلى المعلم في مدرسته، كما ورد في النص.	
12	()	(ولقد ذكرتك والنهار مودع والقلب بين مهابة ورجاء الحروف المتمائلة في البيت السابق مصدر الموسيقى الخارجية.	
13	()	الشعور بالرغبة والوحشة انفعالات نفسية بارزة في نص "الدجى المشبوه".	
14	()	المحافظة على الشكل العروضي القديم من سمات المدرسة الكلاسيكية التي ظهرت في نص "أمّتي".	
15	()	التجربة الفنية جزء من التجربة الشعرية.	
16	()	تتلاشى المؤثرات النفسية في النص في المنهج النفسي.	
اختر الإجابة الصحيحة ثم ظل في ورقة الإجابة الدائرة بحسب الاختيار ورقم الفقرة لكل مما يأتي:درجتان لكل فقرة.			
(وأنت تعاتب هذا وذلك، فكر بنفسك، اعذر وسامح تكن في سلام). نوع التابع في العبارة السابقة:			
17	1	نعت	2
	2	بدل	3
	3	عطف	4
	4	توكيد	
(لبيك يا فلسطين!). في الجملة السابقة، العامل في المصدر المنصوب محذوف:			
18	1	لأنه دلّ على الأمر	2
	2	لأنه سماعي	3
	3	تقديره أخص	4
	4	تقديره الزم	
(قد تهون الأرض إلا موضعا). في الجملة السابقة، تعرب كلمة (موضعا):			
19	1	مفعولا به	2
	2	بدلا	3
	3	مستثنى	4
	4	مستثنى أو بدلا	
(خالق الناس جميعهم بخلق حسن). في الجملة السابقة، تضبط كلمة (جميع) بـ:			
20	1	الضم	2
	2	الفتح	3
	3	الكسر	4
	4	السكون	
(بعد طوفان الأقصى، أضحت مقولة "جيش الاحتلال لا يقهر" مجرد وهم، ... حقيقة). حرف العطف المناسب في الفراغ:			
21	1	ثم	2
	2	أم	3
	3	أو	4
	4	لا	
عدد جيش المسلمين في غزوة تبوك:			
22	1	ثلاثين ألف	2
	2	ثلاثين ألفا	3
	3	ثلاثون ألف	4
	4	ثلاثون ألفا	
(الواو) واو المعية في إحدى الجمل التالية:			
23	1	يقل المارة والمطر.	2
	2	خرجت والمطر بهطل.	3
	3	ما أعظم الرعد والمطر!	4
	4	الرعد والمطر.	
إحدى الجمل الآتية تتضمن مفعولا فيه (ظرفا):			
24	1	رمضان لا يُضَارَع فضلا.	2
	2	جاء رمضان بالخير.	3
	3	يُضَاعَف الأجر في رمضان.	4
	4	يصوم المسلمون رمضان.	
(ما إن يبدأ الشتاء حتى تبدأ الحيوانات بالسكون منتظرة فصل الربيع). لتحويل الحال المفردة إلى حال شبه جملة نقول: تبدأ الحيوانات بالسكون... فصل الربيع:			
25	1	تنتظر	2
	2	في انتظار	3
	3	وهي تنتظر	4
	4	وهي منتظرة	
(المفتاح رمز من رموز الهوية الفلسطينية). المادة الأصلية للكشف في المعجم عن معنى (مفتاح):			
26	1	م ف ت	2
	2	ت ي ح	3
	3	ت و ح	4
	4	ف ت ح	
(ظهر مفهوم العولمة أواخر القرن الماضي، فانطلقت هذه الكلمة تجوب الكوكب الأرضي بسرعة خاطفة، وكأنها تبشر بشيء جديد يفيد العالم). لا يجوز قطع القراءة الجهرية في العبارة السابقة بالوقوف على كلمة:			
27	1	الماضي	2
	2	هذه	3
	3	خاطفة	4
	4	العالم	
(ماذا عسى أن تكون مكانة علماء الغرب في تاريخ العلم بالنسبة إلى مكانة علمائنا المسلمين؟). الفقرة السابقة تمهيد لموضوع فكرته المحورية: ... العلماء المسلمين في تاريخ العلم.			
28	1	وجود علماء الغرب لدور	2
	2	مكانة	3
	3	نماذج من أعمال	4
	4	اعتراف علماء الغرب بدور	
(كان الوقت صيفا عندما دخلتها أول مرة ... ، الحالة الثانية بعد غياب دام سبعة أعوام، الحالة الثالثة تعود إلى أواخر السبعينيات). ذكر الكاتب علاقته بصنعاء القديمة في مراحل ثلاث:			
29	1	مرتبة ترتيبا زمنيا	2
	2	مرتبة ترتيبا سببيا	3
	3	ذُكرت عشوائيا	4
	4	ذُكرت بحسب الأهمية	
(رب كلمة شر تموت مكانها لو تركت حيث قيلت). الصورة الفنية في العبارة السابقة:			
30	1	استعارة مكنية	2
	2	استعارة تصريحية	3
	3	تشبيه بليغ	4
	4	مجاز مرسل	
غلب على شعر العصرين المملوكي والعثماني الاهتمام بـ:			
31	1	المعاني البديعة	2
	2	عمق الفكرة	3
	3	المحسنات البديعية	4
	4	الأساليب البلاغية	
كل ما يأتي أسهم في الانفتاح على الثقافة العالمية في عصر النهضة، ما عدا:			
32	1	الطباعة والصحافة	2
	2	حركة الترجمة	3
	3	إحياء التراث	4
	4	البعثات العلمية	

وزارة التربية والتعليم		اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1445هـ-2023-2024م	
قطاع المناهج والتوجيه		المادة	
		اللغة العربية	
ظهر فن المسرح في العالم العربي للمرة الأولى مع:			
1	انتشار التعليم الحديث	2	إرسال البعثات العلمية
3	تحرير مصر من الفرنسيين	4	دخول الحملة الفرنسية مصر
المدرسة الأدبية التي تمثلت الخصائص الفنية والموضوعية للتراث العربي:			
1	الكلاسيكية	2	الرومانسية
3	الواقعية	4	السريالية
شاك إلى البحر اضطراب خاطري ... يبدأ الشطر الثاني من البيت السابق بـ:			
1	والقلب	2	في غربة
3	فرايت	4	فيجيني
(كل القوافل قبلهم غاصت / وكان النهر يبصق ضفتيه / قطعاً من اللحم المفتت). الفكرة في الأسطر السابقة:			
1	العودة مرفوضة من الطبيعة	2	الموت مصير من يفكر في العودة
3	العودة حق طبيعي	4	الإصرار على المقاومة
(في السمع باقية تبيك بلا شجر). الكلمات الآتية ضد كلمة (باقية)، ما عدا:			
1	دائمة	2	زائلة
3	ذاهية	4	فانية
ففي القتلى لأجيال حياة / وفي الأسرى فدى لهمو وعق / المحسن البديعي في البيت السابق:			
1	تورية	2	طباق
3	جناس	4	سجع
تفض جفونا عن دموع سوانل / وتفري صدورنا عن قلوب خوفاً من فوائد الاستعارة المكنية في (تفض جفونا):			
1	التأثير في النفوس	2	إبراز المعنى بضده
3	حصر المعنى	4	الزخرفة اللفظية
(لا بأس تدركه معاونا / ولا ملل انكسار). الغرض من الأسلوب الخبري في السطرين السابقين:			
1	الحدث على العمل	2	الإصرار على العودة
3	الإصرار على المقاومة	4	إظهار النشاط
(... وربما استعان بالفتور على عذ ما تشتمل عليه خزائنه من الذهب). همزة الفعل (استعان):			
1	قطع؛ لأنه معتل العين	2	قطع؛ لأنه ماضٍ سداسي
3	وصل؛ لأنه معتل العين	4	وصل؛ لأنه ماضٍ سداسي
أطلق النقد على القضية النقدية التي تناقش موضوع القصيدة وترابط أجزائها:			
1	السراقات الشعرية	2	اللفظ والمعنى
3	وحدة القصيدة	4	الانتحال
تتناول الخاطرة:			
1	قضية عامة	2	حقائق علمية
3	تجربة خاصة	4	مشكلة اجتماعية
(حمل حقيبته المترهلة على جسده الصغير ... شعر أنها أثقل من أي يوم آخر ... لم ير أمامه سوى صور زملائه وهم يضحكون على تآتته ...). علامات الترقيم في الفراغات السابقة على الترتيب:			
1	!!!	2	— — —
3	" " "	4	؟ ؟ ؟
(... قرارات جاهزة، وأحكاما مسبقة، حتى قيل أن يطرح الآخرون آراءهم). الكلمتان الصحيحتان في الفراغ السابق:			
1	المتعصبون يطلقوا	2	المتعصبون يطلقون
3	المتعصبين يطلقوا	4	المتعصبين يطلقون
بقدر الكد تُكتسب المعالي / ومن طلب العلا سهر الليالي / يمكن الاستشهاد بالبيت السابق، أو بأحد الأمثال الآتية للتعبير عن المعنى نفسه بطريقة نثرية:			
1	عاد الأمر إلى نصابه	2	كما تدين تدان
3	من جد وجد	4	أعذر من أنذر
سؤال التعبير :- درجة السؤال (4 درجات).			
اكتب (خلف ورقة الأسئلة) ما لا يقل عن ثمانية أسطر عن أحد الموضوعين التاليين، مراعيًا قواعد الكتابة والإملاء:			
1 - طوفان الأقصى سلط الضوء على معاناة الشعب الفلسطيني، وهمجية الكيان الصهيوني.			
2 - حب الله ورسوله من أعظم أسباب النصر على الأعداء.			



الاجابة الصحيحة	ر.س
4	41
3	42
3	43
1	44
2	45
3	46
0	47
عدد الاسئلة	47

الاجابة الصحيحة	ر.س
4	21
4	22
1	23
4	24
2	25
4	26
2	27
2	28
1	29
1	30
3	31
3	32
4	33
1	34
4	35
2	36
1	37
2	38
1	39
3	40

الاجابة الصحيحة	ر.س
2	1
1	2
2	3
1	4
2	5
1	6
2	7
1	8
1	9
1	10
2	11
2	12
1	13
1	14
2	15
2	16
3	17
2	18
3	19
2	20



وزارة التربية والتعليم		اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1445هـ-2023-2024م	
قطاع المناهج والتوجيه		المادة	
		اللغة العربية	
ظل في ورقة الإجابة الدائرة التي تحتوي على الحرف (ص) للإجابة الصحيحة والحرف (خ) للإجابة الخطأ بحسب رقم الفقرة لكل مما يأتي: درجة لكل فقرة.			
1	()	المستثنى منصوب وجوبا في الاستثناء التام المنفي.	
2	()	(يا بني صهيون، يا محتلين أرض أبي وجدي، لن نساوم!) المنادى (محتلين) شبيه بالمضاف.	
3	()	(كلما ازداد الاحتلال بطشا، ازداد الفلسطينيون تمسكا بأرضهم وهويتهم!) التمييز في العبارة السابقة ملفوظ.	
4	()	مواجهة التغيرات المحتملة بإجراءات حاسمة وفعالة يمثل الجانب التطبيقي لدراسة المستقبل.	
5	()	(إن في ذلك لآية لقوم يسمعون.) في الآية الكريمة، اللام في (قوم) حرف ابتداء يفيد التوكيد.	
6	()	(وقد تيقظ الإسلام لبوادر الجفاء، فلاحقها بالعلاج قبل أن تستفحل.) مفرد (بوادر) بادرة.	
7	()	(توفر على دراسة تلك الحقبة وتتبع أنبائها جهد بشري خالد.) تضبط كلمة (جهد) بالكسر.	
8	()	الأسلوب خالٍ من صرامة المنهج العلمي في مقالة "الإنترنت وثورة المعلومات".	
9	()	"الجداول" ديوان شعري لإيليا أبي ماضي.	
10	()	النزعة المستقبلية من سمات الشعر في المدرسة الواقعية.	
11	()	(يُعلمه كيف لا يفعل الخطأ، وإن غفلت عنه أعين الرقباء.) الضمير المستتر في (يُعلمه) عائد إلى المعلم في مدرسته، كما ورد في النص.	
12	()	(ولقد ذكرتك والنهار مودع والقلب بين مهابة ورجاء الحروف المتمائلة في البيت السابق مصدر الموسيقى الخارجية.	
13	()	الشعور بالرغبة والوحشة انفعالات نفسية بارزة في نص "الدجى المشبوه".	
14	()	المحافظة على الشكل العروضي القديم من سمات المدرسة الكلاسيكية التي ظهرت في نص "أمّتي".	
15	()	التجربة الفنية جزء من التجربة الشعرية.	
16	()	تتلاشى المؤثرات النفسية في النص في المنهج النفسي.	
اختر الإجابة الصحيحة ثم ظل في ورقة الإجابة الدائرة بحسب الاختيار ورقم الفقرة لكل مما يأتي: درجتان لكل فقرة.			
(وأنت تعاتب هذا وذلك، فكر بنفسك، اعذر وسامح تكن في سلام). نوع التابع في العبارة السابقة:			
17	1	نعت	2
	2	بدل	3
	3	عطف	4
	4	توكيد	
(لبيك يا فلسطين!) في الجملة السابقة، العامل في المصدر المنصوب محذوف:			
18	1	لأنه دلّ على الأمر	2
	2	لأنه سماعي	3
	3	تقديره أخص	4
	4	تقديره الزم	
(قد تهون الأرض إلا موضعا). في الجملة السابقة، تعرب كلمة (موضعا):			
19	1	مفعولا به	2
	2	بدلا	3
	3	مستثنى	4
	4	مستثنى أو بدلا	
(خالق الناس جميعهم بخلق حسن). في الجملة السابقة، تضبط كلمة (جميع) بـ:			
20	1	الضم	2
	2	الفتح	3
	3	الكسر	4
	4	السكون	
(بعد طوفان الأقصى، أضحت مقولة "جيش الاحتلال لا يقهر" مجرد وهم، ... حقيقة). حرف العطف المناسب في الفراغ:			
21	1	ثم	2
	2	أم	3
	3	أو	4
	4	لا	
عدد جيش المسلمين في غزوة تبوك:			
22	1	ثلاثين ألف	2
	2	ثلاثين ألفا	3
	3	ثلاثون ألف	4
	4	ثلاثون ألفا	
(الواو) واو المعية في إحدى الجمل التالية:			
23	1	يقل المارة والمطر.	2
	2	خرجت والمطر بهطل.	3
	3	ما أعظم الرعد والمطر!	4
	4	الرعد والمطر.	
إحدى الجمل الآتية تتضمن مفعولا فيه (ظرفا):			
24	1	رمضان لا يُضَارَع فضلا.	2
	2	جاء رمضان بالخير.	3
	3	يُضَاعَف الأجر في رمضان.	4
	4	يصوم المسلمون رمضان.	
(ما إن يبدأ الشتاء حتى تبدأ الحيوانات بالسكون منتظرة فصل الربيع). لتحويل الحال المفردة إلى حال شبه جملة نقول: تبدأ الحيوانات بالسكون... فصل الربيع:			
25	1	تنتظر	2
	2	في انتظار	3
	3	وهي تنتظر	4
	4	وهي منتظرة	
(المفتاح رمز من رموز الهوية الفلسطينية). المادة الأصلية للكشف في المعاجم عن معنى (مفتاح):			
26	1	م ف ت	2
	2	ت ي ح	3
	3	ت و ح	4
	4	ف ت ح	
(ظهر مفهوم العولمة أواخر القرن الماضي، فانطلقت هذه الكلمة تجوب الكوكب الأرضي بسرعة خاطفة، وكأنها تبشر بشيء جديد يفيد العالم). لا يجوز قطع القراءة الجهرية في العبارة السابقة بالوقوف على كلمة:			
27	1	الماضي	2
	2	هذه	3
	3	خاطفة	4
	4	العالم	
(ماذا عسى أن تكون مكانة علماء الغرب في تاريخ العلم بالنسبة إلى مكانة علمائنا المسلمين؟) الفقرة السابقة تمهيد لموضوع فكرته المحورية: ... العلماء المسلمين في تاريخ العلم.			
28	1	وجود علماء الغرب لدور	2
	2	مكانة	3
	3	نماذج من أعمال	4
	4	اعتراف علماء الغرب بدور	
(كان الوقت صيفا عندما دخلتها أول مرة ... ، الحالة الثانية بعد غياب دام سبعة أعوام، الحالة الثالثة تعود إلى أواخر السبعينيات). ذكر الكاتب علاقته بصنعاء القديمة في مراحل ثلاث:			
29	1	مرتبة ترتيبا زمنيا	2
	2	مرتبة ترتيبا سببيا	3
	3	ذُكرت عشوائيا	4
	4	ذُكرت بحسب الأهمية	
(رب كلمة شر تموت مكانها لو تركت حيث قيلت). الصورة الفنية في العبارة السابقة:			
30	1	استعارة مكنية	2
	2	استعارة تصريحية	3
	3	تشبيه بليغ	4
	4	مجاز مرسل	
غلب على شعر العصرين المملوكي والعثماني الاهتمام بـ:			
31	1	المعاني البديعة	2
	2	عمق الفكرة	3
	3	المحسنات البديعية	4
	4	الأساليب البلاغية	
كل ما يأتي أسهم في الانفتاح على الثقافة العالمية في عصر النهضة، ما عدا:			
32	1	الطباعة والصحافة	2
	2	حركة الترجمة	3
	3	إحياء التراث	4
	4	البعثات العلمية	

وزارة التربية والتعليم		اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1445هـ-2023-2024م	
قطاع المناهج والتوجيه		المادة	
		اللغة العربية	
ظهر فن المسرح في العالم العربي للمرة الأولى مع:			
1	انتشار التعليم الحديث	2	إرسال البعثات العلمية
3	تحرير مصر من الفرنسيين	4	دخول الحملة الفرنسية مصر
المدرسة الأدبية التي تمثلت الخصائص الفنية والموضوعية للتراث العربي:			
1	الكلاسيكية	2	الرومانسية
3	الواقعية	4	السريالية
شاك إلى البحر اضطراب خاطري ... يبدأ الشطر الثاني من البيت السابق بـ:			
1	والقلب	2	في غربة
3	فرايت	4	فيجيني
(كل القوافل قبلهم غاصت / وكان النهر يبصق ضفتيه / قطعاً من اللحم المفتت). الفكرة في الأسطر السابقة:			
1	العودة مرفوضة من الطبيعة	2	الموت مصير من يفكر في العودة
3	العودة حق طبيعي	4	الإصرار على المقاومة
(في السمع باقية تبيك بلا شجر). الكلمات الآتية ضد كلمة (باقية)، ما عدا:			
1	دائمة	2	زائلة
3	ذاهبة	4	فانية
ففي القتلى لأجيال حياة / وفي الأسرى فدى لهمو وعق / المحسن البديعي في البيت السابق:			
1	تورية	2	طباق
3	جناس	4	سجع
تفض جفونا عن دموع سوانل / وتفري صدورنا عن قلوب خوفاً من فوائد الاستعارة المكنية في (تفض جفونا):			
1	التأثير في النفوس	2	إبراز المعنى بضده
3	حصر المعنى	4	الزخرفة اللفظية
(لا بأس تدركه معاونا / ولا ملل انكسار). الغرض من الأسلوب الخبري في السطرين السابقين:			
1	الحدث على العمل	2	الإصرار على العودة
3	الإصرار على المقاومة	4	إظهار النشاط
(... وربما استعان بالفتور على عذ ما تشتمل عليه خزائنه من الذهب). همزة الفعل (استعان):			
1	قطع؛ لأنه معتل العين	2	قطع؛ لأنه ماضٍ سداسي
3	وصل؛ لأنه معتل العين	4	وصل؛ لأنه ماضٍ سداسي
أطلق النقد على القضية النقدية التي تناقش موضوع القصيدة وترابط أجزائها:			
1	السراقات الشعرية	2	اللفظ والمعنى
3	وحدة القصيدة	4	الانتحال
تتناول الخاطرة:			
1	قضية عامة	2	حقائق علمية
3	تجربة خاصة	4	مشكلة اجتماعية
(حمل حقيبته المترهلة على جسده الصغير ... شعر أنها أثقل من أي يوم آخر ... لم ير أمامه سوى صور زملائه وهم يضحكون على تآتته ...). علامات الترقيم في الفراغات السابقة على الترتيب:			
1	!!!	2	— — —
3	" " "	4	؟ ؟ ؟
(... قرارات جاهزة، وأحكاما مسبقة، حتى قيل أن يطرح الآخرون آراءهم). الكلمتان الصحيحتان في الفراغ السابق:			
1	المتعصبون يطلقوا	2	المتعصبون يطلقون
3	المتعصبين يطلقوا	4	المتعصبين يطلقون
بقدر الكد تُكتسب المعالي / ومن طلب العلا سهر الليالي / يمكن الاستشهاد بالبيت السابق، أو بأحد الأمثال الآتية للتعبير عن المعنى نفسه بطريقة نثرية:			
1	عاد الأمر إلى نصابه	2	كما تدين تدان
3	من جد وجد	4	أعذر من أنذر
سؤال التعبير :- درجة السؤال (4 درجات).			
اكتب (خلف ورقة الأسئلة) ما لا يقل عن ثمانية أسطر عن أحد الموضوعين التاليين، مراعيًا قواعد الكتابة والإملاء:			
1 - طوفان الأقصى سلط الضوء على معاناة الشعب الفلسطيني، وهمجية الكيان الصهيوني.			
2 - حب الله ورسوله من أعظم أسباب النصر على الأعداء.			



الاجابة الصحيحة	ر.س
4	41
3	42
3	43
1	44
2	45
3	46
0	47
عدد الاسئلة	47

الاجابة الصحيحة	ر.س
4	21
4	22
1	23
4	24
2	25
4	26
2	27
2	28
1	29
1	30
3	31
3	32
4	33
1	34
4	35
2	36
1	37
2	38
1	39
3	40

الاجابة الصحيحة	ر.س
2	1
1	2
2	3
1	4
2	5
1	6
2	7
1	8
1	9
1	10
2	11
2	12
1	13
1	14
2	15
2	16
3	17
2	18
3	19
2	20



وزارة التربية والتعليم		اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1445هـ-2023-2024م	
قطاع المناهج والتوجيه		المادة	
اللغة العربية			
ظل في ورقة الإجابة الدائرة التي تحتوي على الحرف (ص) للإجابة الصحيحة والحرف (خ) للإجابة الخطأ بحسب رقم الفقرة لكل مما يأتي: درجة لكل فقرة.			
1	()	حكم المستثنى بعد (خلا، وعدا، وحاشا) النصب على أنها حروف، أو الجر على أنها أفعال.	
2	()	(يا حاملين أرواحهم على الأكفت، يا أبناء غزة، لكم منا السلام). المنادى (حاملين) تشبيه بالمضاف.	
3	()	(كفى بالمجتمع الدولي عارا سكوته على مجازر الاحتلال الصهيوني في قطاع غزة!). التمييز في العبارة السابقة ملحوظ.	
4	()	"التخمين" أقوى المستويات الخاصة باستشراف المستقبل، وأضعفها التوقع.	
5	()	(فإن لم يصبر الشباب على عسرة اليوم، فالتشاؤم سيكون النتيجة). (إن) في العبارة السابقة حرف ناسخ يفيد التوكيد.	
6	()	(تُسْفِيكُكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهِ مِنْ بَيْنِ فَرْثٍ وَدَمٍ لَبَنًا خَالِصًا سَائِغًا لِلشَّارِبِينَ). مرادف كلمة (خالصا): سائغا.	
7	()	(كانت الحياة تهيب بمن يضع عن البشرية أغلالها). تضبط كلمة (أغلال) بالضم.	
8	()	(الألفاظ بقدر المعاني في مقالة "صنعاء في ذاكرة أديب").	
9	()	"قمبيز" مسرحية شعرية لأحمد شوقي.	
10	()	(الهروب إلى عالم الأحلام والخيال من سمات المدرسة الكلاسيكية).	
11	()	(يفضل قول الحق، وإن أهين، على قول الباطل، وإن كُرم). الضمير المستتر في (يفضل) عائد إلى الرجل العالم، كما ورد في النص.	
12	()	(متفرد بصبابتي، متفرد بكابتي، متفرد بعنائي الوزن الصرفي الواحد في (صبابتي، كابتي) مصدر الموسيقى الخارجية).	
13	()	(الحنين والشوق للأهل والوطن يمثل العنصر الوجداني في نص "فراق وشوق").	
14	()	(المعاني سطحية باهتة في نص "في رثاء بغداد").	
15	()	(وظيفة الشعر في الحياة تتمثل في الجانب الفكري).	
16	()	(يهتم المنهج التاريخي الاجتماعي بعلاقة النص بنفسية الأديب).	
اختر الإجابة الصحيحة ثم ظلل في ورقة الإجابة الدائرة بحسب الاختيار ورقم الفقرة لكل مما يأتي: درجتان لكل فقرة.			
17	()	(وأنت تفكر فيما مضى، فكر بيومك، فكر بيومك؛ اليوم أولى بالاهتمام). نوع التابع في العبارة السابقة:	
1	نعت مفرد	2	بدل
3	نعت جملة	4	توكيد
18	()	(ينراجع جيش الكيان الصهيوني وتقدم طوفان الأقصى). في الجملة السابقة، العامل في المفعول معه:	
1	الفعل	2	اسم الفعل
3	اسم الفاعل	4	المصدر
19	()	(ليس لي هوايات سوى القراءة). في الجملة السابقة، تعرب كلمة (سوى):	
1	بدلا	2	مستثنى وجوبا
3	مستثنى أو بدلا	4	مفعولا به أو اسما مجرورا
20	()	(مرّت سحابة ممطرة، سكبت ماءها بسخاء). في العبارة السابقة، تضبط كلمة (ممطرة) بـ:	
1	الضم	2	الفتح
3	الكسر	4	السكون
21	()	(تم تقسيم الوطن العربي بعد الحرب العالمية الأولى، ... زراعة الكيان الصهيوني في قلب الأمة العربية والإسلامية بعد الحرب العالمية الثانية). حرف العطف المناسب في الفراغ:	
1	ف	2	ثم
3	حتى	4	بل
22	()	تطل اليمن على:	
1	اثنين بحرين	2	بحرين اثنين
3	بحرين اثنان	4	اثنين بحر
23	()	(الواو) واو المعية في إحدى الجمل التالية:	
1	الرعد والمطر.	2	خرجت والمطر يهطل.
3	خرجت والمطر.	4	شمس ومطر!
24	()	إحدى الجمل الآتية تتضمن مفعولا فيه (ظرفا متصرفا):	
1	استمر في التفكير ساعة.	2	إذا فكرت سجد الحل.
3	بينما كان يفكر، وجد الحل.	4	لم يفكر بهذه الطريقة قط.
25	()	(عمل الشاب بإخلاص، مصرا على تحقيق هدفه). لتحويل الحال المفردة إلى حال جملة فعلية نقول: عمل الشاب بإخلاص، ... على تحقيق هدفه:	
1	يصرُّ	2	وهو يصرُّ
3	وهو مُصِرٌّ	4	إصرارًا
26	()	(يحاول الاحتلال تشريد الفلسطينيين وتهجيرهم). المادة الأصلية للكشف في المعجم عن معنى (تشريد):	
1	ش ر ي	2	ش د ر
3	ش ر د	4	ت ش ر
27	()	(وهل ننكر فضل كتبهم المهمة، ولا سيما كتاب الحسن بن الهيثم في البصريات؛ إذ يرى القارئ فصولا ممتعة في المرايا والصور الظاهرة فيها، ...). لا يجوز قطع القراءة الجهرية في العبارة السابقة بالوقوف على كلمة:	
1	المهمة	2	بن
3	البصريات	4	فيها
28	()	(وعولمة الاقتصاد تعني فرض أنظمة، وقوانين، وأساليب...). الفقرة السابقة:	
1	تمهيد للموضوع	2	تحليل وتفصيل للفكرة الرئيسية
3	إشارة إلى فكرة فرعية	4	خاتمة للموضوع
29	()	(بعد أن نجح الإنسان في صنع آتته البخارية والكهربائية؛ لتتوب عنه عضلها، سعى إلى بناء آلة حاسبة تخفف عنه عقليا). في العبارة السابقة، التطور البشري في الاختراعات والاكتشافات مرتب من:	
1	العام إلى الخاص	2	الكل إلى الجزء
3	الأكثر إلى الأقل	4	الأقدم إلى الأحدث
30	()	(بذلك يعيش المسلم ناصع الصفحة، راضيا عن الله وعن الحياة). الصورة الفنية (ناصع الصفحة):	
1	تشبيه مرسل	2	مجاز مرسل
3	كناية	4	تشبيه مقلوب
31	()	كانت الكتابة النثرية في عصور الانحطاط في الأدب العربي معرضا للأساليب:	
1	الخبرية	2	الإنشائية
3	الرفيعة	4	البديعة
32	()	أهم التحولات التي واكبت عصر النهضة، وأشدّها تأثيرا:	
1	الاستشراق	2	الترجمة
3	البعثات العلمية	4	إحياء التراث

وزارة التربية والتعليم		اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1445هـ-2023-2024م	
قطاع المناهج والتوجيه		المادة	
		اللغة العربية	
العامل الرئيس لانتشار الفنون الأدبية الحديثة (المقالة، القصة، المسرحية) وجود:			
1	جمعية المعارف	2	دار الكتب المصرية
3	المجلات	4	الطباعة
تأثر كتاب الإحياء العربي في المرحلة الثانية من مراحل التجديد بأسلوب:			
1	بديع الزمان الهمذاني	2	ابن خلدون
3	عباس محمود العقاد	4	ميخائيل نعيمة
مرّت خلال غماتين تحذراً وتقطرت ك... ينتهي البيت السابق بـ:			
1	الدمعة الحمراء	2	العبرة الحمراء
3	الشمع في أضواء	4	قطرة من ماء
(هذا الجسر/ مقصلة الذي ما زال يحلم بالوطن!). الفكرة التي يعبر عنها السطران السابقان:			
1	حق العودة أمر قابل للتفاوض	2	المساندة الدولية لحق العودة
3	العودة ميسرة للفلسطينيين	4	الموت مصير من يفكر بالعودة
(فراشة بعد أخرى تنشر العثبات). الكلمات الآتية ضد كلمة (تنشر)، ما عدا:			
1	تجمع	2	تلم
3	تبسط	4	تطوي
كره الدجى فاسوداً إلا شهبه بقيت لتضحك منه كيف تجهما المحسن البديعي في الشطر الثاني من البيت:			
1	مقابلة	2	طباق
3	جناس ناقص	4	جناس تام
(للقلب يا ديجور قلب من أساطير الفنون). من فوائد الاستعارة المكنية (يا ديجور):			
1	الزخرفة اللفظية	2	الحصر
3	إبراز المعنى بضده	4	التأثير في النفوس
(وغداً يكون الانتصار/ وغداً يكون الانتصار). في السطرين السابقين إطناب، غرضه:			
1	إظهار الدهشة	2	إظهار المكانة
3	التوكيد	4	الحصر
(ما أظلم الأقوياء من الإنسان!). كُتبت الهمزة على السطر في كلمة (الأقوياء)؛ لأنها:			
1	شبه متوسطة، وما قبلها ساكن	2	شبه متوسطة مفتوحة
3	متطرفة، وما قبلها ساكن	4	متطرفة مفتوحة
(الألفاظ ليست سوى وعاء للمعاني). أصحاب هذا الرأي النقدي يدعون إلى:			
1	تقديم اللفظ على المعنى	2	تقديم المعنى على اللفظ
3	التوازن بين اللفظ والمعنى	4	ارتباط اللفظ والمعنى وجوداً وعمداً
تنوّار شخصية الكاتب في المقالة الموضوعية؛ لأن الكاتب يعرض:			
1	موقفاً مرتبطاً بالكاتب	2	وجهة نظر شخصية
3	قضايا عامة	4	تجارب خاصة
(أنت مصمم مصيرك ... أنت المؤلف ... أنت كاتب القصة. القلم بين أصابعك، والمحصلة هي ما تختاره أنت ...). علامات الترقيم في الفراغات السابقة على الترتيب:			
1	، ، ،	2	، . ؟
3	، ؛ ؟	4	() ؟
(جلس الشيخ العجوز مفترشاً تراب حقله الصغير، ... إلى البعيد! طالما رأى الأرض أما حنوناً سيرقد في أحشائها في هدوء وسلام!). الكلمتان الصحيحتان في الفراغ السابق:			
1	عينيه تنظران	2	عينيه تنظرا
3	عيناه تنظران	4	عيناه تنظرا
فكن ذا اقتصاد في أمورك كلها فأحسن أحوال الفتى حسن قصده يمكن الاستشهاد بالبيت السابق، أو بأحد الأمثال الآتية للتعبير عن المعنى نفسه بطريقة نثرية:			
1	الوحدة خير من جليس السوء	2	عاد بخفي حنين
3	نعم المؤدب الدهر	4	خير الأمور أوساطها
سؤال التعبير :- درجة السؤال (4 درجات).			
اكتب (خلف ورقة الأسئلة) ما لا يقل عن ثمانية أسطر عن أحد الموضوعين التاليين، مراعيًا قواعد الكتابة والإملاء:			
1- طوفان الأقصى تحول نوعي في المقاومة الفلسطينية.			
2- الجهاد في سبيل الله باب من أبواب الجنة، فتحة الله تعالى لخاصة أوليائه.			

T.me/Third_secondary17

T.me/moeyemen



الاجابة الصحيحة	ر.س
3	41
2	42
3	43
1	44
3	45
4	46
0	47
عدد الاسئلة	47

الاجابة الصحيحة	ر.س
2	21
2	22
3	23
1	24
1	25
3	26
2	27
2	28
4	29
3	30
2	31
4	32
4	33
2	34
1	35
4	36
3	37
2	38
4	39
3	40

الاجابة الصحيحة	ر.س
2	1
1	2
1	3
2	4
2	5
2	6
2	7
2	8
1	9
2	10
1	11
2	12
1	13
1	14
1	15
2	16
4	17
1	18
3	19
1	20

